



HESI - PALLI

A L A



BIBLIOTECA LUCCHESI - PALLI

III. SALA

B

XII

8

Y. S. 43. XII. 9.









1^a 21687

Ann 21708

L E
M V S E

NAPOLETANE

EGROCHE

D I

GIAN ALESIO

ABBATTUTIS



1693.

In Nap. Per Francesco Mollo.
Con licen. za del Superiori.

Ad il' âza di Francesco Mallati



И. Е.

М. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

И. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.

С. А. Е.



Disegno de l'Autore ntorno à li titole dell'Egroche.

MENTRE voleua l'Autore mettere
mano à fierre , dare fuoco à lo
piezzo , e barare sta varca , se sen-
tie fiscare l'aurecchia da cierte pierde ior-
nate , decenno à che fine s'era mpezzate
st'Egroche sotto l'ascelle delle Muse: che
crapiccio, che òmore malanconeco era sta-
to lo suo ? à li quale benche se poteua re-
sponnere francamente , ca non s'era appa-
recchiata sta tauola pe scanza cane, nè fatta
sta colata pe stracce vecchie de spoglia-
mpise; ma pe huommene de ciappa, che se
rentenneno de le menestre, che le sò mmese
nnanze, & hanno buon gusto: Tutta vota
perchè lo mmezzare à chi non sà è cosa da
òmmo da bene , l'è parzo de fare na recer-
cata pe le ragioni , che l'hanno muoppeto
à chiammare le Muse.

La primma è, che le Muse non sulo sò
chiammate de sta maniera da la musca, e da
lo cantare , tale che ogni canzone , ogni
vierzo se pò norare de la nomme lloro , mà

da l'acconciare, e componere medemme di
costumme, e l'affette dell'huommene, e per-
zò essendo stata primma, e prencepale men-
tione de lo Poeta de regolare le passione
dell'anemo, comme se vede ntutte st'Egro-
che, mostra c'haue sale ncocozza chiam-
mandole Muse.

La seconda, le Muse sò chiammate zete-
le zite, perche sò contente de lo decoro
natorale, senza cercare arteficie, e marca-
cegnè, e lo Poeta hauenno voluto scriuere,
l'hà composte cò sempre la bellezza de la
lengua Napoletana, senza la nzalata mme-
scata, che semmenaiono li Varuare, e co-
gliettero li Toscanise: e perzò l'è parzo cò
granne raggione ntetolare le Muse.

La terza, le Muse sò figlie de la mammo-
ria, e cossi conseruandose nche ste Egroche
na bella mammoria dell'antechetate de la
lengua Napoletana, no le poteua dare nom-
me cchiù à mesura che de le Muse. E per-
che ad ogne Musa fù da l'antiche Poete ap-
precata quacche soprantenentia de n'attio-
ne omana, & ogn'vna de chelle è posta nel-
l'arma de no chianeta celeste secundo la
nfroentia de chella sfera, perzò hà voluto
lo Poeta de st'Egroche mettere ogn'vna
d'esse secunno chello che tratta sotto nom-
me de chella Musa c'haggia qualche totela
sopra lo soggetto de che se descorre.

1. Trattannose addonca de smargiaffarie,
e de costeiune, ne la primma Egroca, vâ
muto à siesto sotto lo nome de Clio, musa
posta

posta nell'arma de Marte, lo quale canta li fatte, e le proue granne dell'huommine illustre.

2. Parlanno de le femmene mercennarie nce vâ de seniglia lo nomme d'Euterpe, che stâ nell'arma de Mercurio, perche l'vna segnifeca delettare assaie, l'autro è totore de l'accorda messiere, e de li mariuole, che sò carne, ed'ogne cò le pottane.

3. Cantando co li guste de lo Cerriglio nc'è appropriato lo nomme de Talia, si perche è posta sopra li banchette, e cose lasciuue, comme pe d'essere nell'arma de la Luna, che moue l'omure, e li descienze, comme moue la mbriachezza à chi la piglia.

4. Cantanno lo greciello, e l'allucco, che fanno le Fonnachere pe d'esse cosa Tragedica, e de male annuntio, nc'è ncasciato lo nomme de Melpomene soprantennente de le Tragedie, la quale essenno nell'arma de lo Sole cola à pilo sopra stâ razza de femmene, che pe d'ogne picciola cosa se ncriccano, e sautano comm'a Gallo dedecato à sto Chianeta.

5. Descorrenno de le bellezze de na zita: l'hà dato, con grano de sale lo nomme de Tersicore soprastante à li balle, & alli faute, che sò propie delle nozze, tanto cchiù pe d'essere posta nell'arma de Gioue chianeta de gusto, e d'allegrezza.

6. Rappresentanno no giouene nzoraturro, nce vâ de truono lo nomme d'Erato posta nell'arma de Venere desederio de bel-

lezza, e Platina de la zite nouielle .

7. Descrinno no vecchio , che se vò
 nzorare l'è colato à chiumino lo nomme
 Polinnia posta nell'arma de Saturno , ch'è
 simmolo de la vecchiezza , ota che segnifi-
 canno Polinnia moltitudine de canto qua-
 tra assaie buono à st'Egroca, doue se fà à lo
 lupo , e se dà la baia à no vecchio , che bò
 mogliere .

8. Raggionannose de lo sfuorgio de no
 giouene nce vace à modiello lo nomme de
 Vrania, posta nello Cielo stellato, perche
 non è cosa cchiù appropriata a lo Cielo ,
 quanto lo sfuorgio , l'ornamento , e cose
 belle .

9. E decennose all'vtemo le laude de lo
 cantare , le stà de spanto lo nomme de Cal-
 liope, ch'è arma de lo munno, e signifeca
 bona voce: chi nne vò chiù se l'accatta , chi
 no le piace torname lo caparro, chi la sente
 d'autra manera faccia meglio lauore , can-
 nce lo pago .





A L I

LEGGETVRE.

SI l'Aurora, che semmenaie tanta
 shiure de conciette Napoletane è
 ghiuta à spaluorcio, e s'hà pigliato le
 Zaranattole; non bauite raggione de tre-
 uoliare, e farene lo seiabacco (cortise
 Leggetture) mentre lo Sole, che de bene-
 placito suo hà voluto stare pe ffi à mò
 ncaforchiato dintò à le nuuole de lo re-
 spetto, pe compassione de li lamiente
 vuestre, e pe leuarenc lo nsauorio, che
 v'hanno causato certe freddure Napole-
 tane sciute dapò la morte de lo Cortese à
 la Stampa, se contenta, che da boie nnan-
 te esca qualche lampetiello de la luce soia
 à scompettare la perdeta fatta, e pe prim-
 mo zelanzo ve resonne st'Egroche, nelle

A 4 qua-

quale sotto varie azzedente stregne nsie-
me tutte le forme de lo parlare Napoleta-
no, che seruarrà pe la bella antichetà de
Napole, comme ne facette lo mmedesemo
Autore n'altro scampolo à chelle lettere,
che fecero cammarata co la Vaiaffeide,
dalle quale comme robba propria se n'hà
pigliato l'accoppatura. Lcitele, e pregate
lo Cielo pe Gian Alesio, mentre isso v
prega da chi pò buono appetito, e male da
magnare, ch'è sanetate de cuorpo.



C L I O

O V E R O L I

SMARGIASSE

EGROCA PRIMMA.



Cienzo, Mase, e Giullo.

Cien. **N**On c'è cchiù gran pazzia
Ca perdere lo tiempo,
„ Tiempo perduto non s'acquista maie ;
Perzò Mase mio bello allerta, aiosa.
Spennimmiolo à quaccosa:
Spasammolo ioquanno,
C'haggio frisole frische,
Mò sciute da la zecca,

ro Li Smargiasse

Cognate nuoue, nuoue,
Saccio canne le pische, e ne le shiushe.
Ma lo vitio mme scanna,
E lo iuoco mme tira pe la canna.

Maf. Si vuò ioquà ioquammo,
Sempe mme trouo lesto,
E puro haggio fellusse,
Laudato sia lo Cielo, e ghià che, e ruste.

Col. Saccio ca vaie prouisto,
De cuoccole, de sbruonzole, e de purchie.

Maf. Ma addoué sò le ppezzer.

Cien. Le porto nfacca, e sò noue de trinca.

Maf. A che ghiuoco ioquammo?

Col. A lo cchiù spedetiuo, à бага tutto,
A chiammace ca t'enchie, ò ca t'annetta:
O trenta, à lo quaranta, ò à la cartetta.

Maf. Chisto n'è ghiuoco de trattenemiento,
Ma da spogliare n'ommo,
Da scannare la gente,
Da mannare na casa
A sfonnerio, à fracasso,
Lo iuoco è fatto sulo pe no spasso.

Cien. Ioquammo à la smammarra
A scartare, à trè sette, à celètrone,
A bazzeca, à chiarchiullo,
A lo banco falluto, à la gabellà,
A le binte fegure, à reuerzina,
Ca ioco da la sera à la marina.

Maf. Sto iuoco sarria buono, ch'ogne cosa:
Hoje vace à la reuerza.

Cien. Meglio iuoco è sbracare.

Maf. E ghiuoco dà fegliule,
Perzò sarria cchiù buono à trionfiello,
Ca

Egroca Primma. 11

Ca chi arrobbà trionfa.

Cien. Comme vuoie, mme contento,

Ecco l'affitio. *Maf.* Brauo,

Ma vi non fare pizza,

Ioquammo à la reale. *C.* E che te cride,

C'haggio ioquato maie sotto à le naue?

O diutro à quarche tenna co li zingare?

Maf. Non dico chello, frate,

Ma me ioco lo fango, ed è ragione,

C'apra l'huocchie, e che bea lo fatto mio.

E perzò arma toia, maneca toia.

Cien. De quanto nuie ioquammo?

Maf. Trè caualle la carta.

Cien. Azzammo pe la mano.

Maf. Cauallo. *Cien.* Asso pe Donimene,

Haggio la mano, mmesca.

Maf. Haggio mmescato. *Cien.* Io auzo.

Maf. Auza buono pe mene.

Cien. Asso pre vita mia.

Maf. O parafacco affrontala, e quant'asse,

Se l'hauisse allogate!

Cien. Elà vi ca lo marcio corre duppio.

Maf. Non mò che te si auzato,

Ma corra à l'autra mano.

Piglia le carte toie.

Cien. È vna, e doie, e trè, e quatto, e cinco.

Maf. È vna, e doie, e trè, e quatto, e cinco.

Cien. All'autra, e vna, e doie, e trè, e quatto.

Maf. Appriello, e vna, e doie, e trè, e quatto.

Io voto. *Cien.* Vota nietto.

M. Lo cauallo de coppa. *C.* Vi s'arruobbe.

M. Mmardetta sia la carta, (te faccia.

Che haggio. *C.* haggio io lo Rrè. *M.* prode

C. Vi se nce n'è quacc' autra? *M.* lo doie cop-
E lo cinco, e lo quatto. (pa)

C. Io scarto, e vna, e doie, e trè, e quatto,
Pozzo ioquare? *M.* loca. *C.* Afforza. *M.* af-
forza.

C. Afforza. *M.* chi n'hà cchiune. *C.* afforza. *C.*
tornace.

C. Denare. *M.* lo piglio, e ioco no sei mazza.

C. lo piglio, e ioco spata.

Maf. lo piglio, e ghioco mazza.

C. Nce schiaffo sto triunto, e torno afforza.

Maf. Tu l'haie pigliata mò troppo auta à
cuollo.

Cò tanta afforze. *C.* hauisse da pigliare.

Chisto affo de denare?

Maf. Non serue sto dellioggio.

Vi ca nce n'è pè tutte,

E se la rota vota

Nce rieste pè lo pedè.

Cien. Venco meza decinco. *Maf.* Pagatella.

Cien. Tocca à mme de mmescale.

Maf. Mmescale, chi te tene?

C. Ecco mmescato, on auza. *M.* lo trè mazze.

Cien. La forza. *Maf.* Che tempenna,

Ch'auzasse maie nà carta pe deritto.

Cò chie male chianeta. (gliato)

Sò sporchiato à sto munno! *C.* haie tu pi.

Maf. Malannaggia lo mastro che l'ha fatte,

Sò squagliate li Rri, non veo n' affo.

Cien. Mò c'haie nchiuse li puorcie me coffie,

Saccio ca te si chino comm'à n'vuouo.

Maf. Tant'haggie bene maie, nè sanetate.

Cien. Tiene mente ca voto, affo de mazza,

Rrè

Egroca Primma. 13

Rrè de coppa , trè mazza, asfo de spata,
Rrè de spata , doie mazze, asfo de coppa,
Rrè de mazza, e sei mazze.

Maf. O delluio, ò sfonnerio,
Chioueno à Cielo apierto,
Veneno co la laua.

Cien. Chèsta vota si marcio.

Maf. Io mora no cornuto,
Si chèsta non è pizza.

Cien. E lo guaio, che te stocca?

Maf. Sta vota m'haie cecato.

Cien. E lo guaie che t'afferra.

Maf. Ste carte lo sengarè.

Cien. E lo guaie, che te mbrocca.

Maf. Le bedarna li singhe no cecato,
Mò mme n'addono. *Cien.* E puro,
Tridece co lo gallo.

M. Và c'hâno apierto l'huocchie li gattille.

Cien. Tu t'haie cauzato l'huocchie
A la mmerza, non vide?

Maf. N'haggio nè cataratte, nè bottelle.

Cien. Comm'è nnozente, miette le lo dito
Nmocca à sto peccerillo.

Maf. Ca l'haie trouato scauzo,
Comm'hauue trouato lo piccione,
Bello scorcoglia, e fidale na vorza.

Cien. Parla comme se deue,
E stipate sta vocca pe le ffico,
E miettete no taccaro à sta lingua,
Ca sòngo hommo da bene, e pozzo ire
Co lo fronte scoperto.

Maf. Ste carte ne sò buono testemmonio.

Cien. Tanto hauisse lo shiato.

Maf.

Maf. Nsomma non c'è no parmo
 De nietto. *Cien.* Non te ferue
 Venire co sta rafa,
 Ca ste sonate l'haggio fotta coscia,
 E la sgarre, n' à chiappe
 Vaie pe bennere fune,
 Io non haggio abbessuogno de viscaglia
 Sù pagame lo marcio.

Maf. A mme co lo cortiello.
 Lo mariuolo secuta lo sbirro;
 Tù à me? iettate nnante
 Pe non cadere, chiano,
 Fà buono pe tua fè, che non te taglie,
 Corrucciate, e fatt'vtele.
 Scompimmo sto remmore,
 Vommecca lloco mò meza decinco.

C. Haie bella mamma? *M.* A lo seruitio mio.

Cien. Mprestamella. *Maf.* No cuorno.

Cien. Parole vò la zita,
 Io parlo, e tu mme sischie;
 Damme meza decinco,
 Ca si niente mme và pe celleuriello,
 Te leuo lo cappiello.

Maf. Mme leuarraie na zubba, ò na caionza,
 Elà tu iesce da lo semmenato,
 Tu pasie troppo nnante,
 E bello me lo fonno,
 Ca no scompe sta musca
 Senza doglia de capo.
 Ca chi crapa se face
 Lo Lupo se la magna.

Cien. Mase fatte accorreiere,
 Sborza sto grano, e nmiezo.

Maf.

Egroca Primma. 15

M. Cchiù priesto mò te sborzo na lanterna.

Cien. Te caccio n'huocchio, e pò nce piscio dinto..

M. Chiano ca li broecchiere sò de chiuppo.

Cien. Ccà te faccio magnare

No muoio de terreno:

Maf. Ca te peso sta facce comm'a purpo.

Cien. Se non paghe haurraie

Carestia de terreno..

Maf. Vì ca te faccio stare:

Co duie piede à na scarpa.

Cien. Saie tu quanto te stimmo,

Quanto v'ì sta pagliuca.

Maf. Saie tu quanto te prezzo,

Quanto v'ì sta spotazza.

Cien. Füsse ommo ! *Maf.* Fiente razza.

Cien. Füsse maie tu lo chireco de Troia ?

Maf. Füsse maie tu lo Sinneco de Chiunzo ?

Cien. Mme nce voglio legare

Na mano quanno-vuoie

Tu co na spata, io co na sarcenella.

Maf. Che spata? ca te sgorgio cò ste mmano.

Cien. Ca tè sgarrello, e sgongolo.

Maf. Affè ca te l'acconcio ncòrdouana.

Cien. E bolè essere bona, che da vero

Te ne zuche le ddeta..

Maf. Non serue à sbrauiare,

Ca te tengo à la cammara de miezo..

Cien. Tu non cride à lo Santo

Si non vide la festa,

E non te n'auze cierto senza pulece.!

Maf. V'ì viene muro, muro,

E schiaffame sto naso.

Doue

Doue mme sputaie mammama,

E co la varua tozzola. *Cien.* Nce schiaffo

Chello che nc'abbesogna,

Lo beo ca tu vuoie stennere li piede.

Maf. Và legame li puorce à le cetrola.

Cien. Te caccio sse stentina

Da cuorpo, e ncanna pò te l'arrauoglio.

Maf. Curre, e famme na cura co lo muto.

Cien. Io te caccio lo sango, e me lo beuo.

Maf. Attaccame no nudeco à la coda.

Cien. Cierito ca te sfecateio, e te scocozzo.

Maf. Accusame si yucie à la bagliua.

Cien. Ca t'ammattuto buono lo caruso?

Maf. Damme na cortellata à sto tallone.

Cien. Tu contare mme vuoie, ma non tornise.

Maf. Famme na scotata,

Co na coda de Vorpa.

Cien. Te sfraueco sta facce.

Maf. Và famme na quarera

A sta Zecca. *Col.* lo lo beo,

Ca tanto tronarrà pe ffi che chiove.

Cien. Fermate bene mio quanto le parlo.

Maf. Vh che doglia de chioccha!

Troppo me fruscie, ed io

Quanto ched'è, ched'è t'abuffo, e sbozzo.

Col. L'autr'hier t'accordaste, e mò vuò fare

Prociesso nuouo, di lo vero Mase

Fuste cossi colereco

Co la primma mogliere?

Comme subeto volle lo pignato,

Comme priesto te nzurfe,

Comme priesto te saglie lo senapo.

Maf. Saie ca non porto ngroppa,

Ne

Nè mme lasso passare

La mosca pe lo naso,

Perzò non te penzare

Ca mme miette à nio sacco,

Ca mme schiude co l'huocchie ;

Ca nce faccio na chianca,

E te scippo sta varua à pilo mmierzo.

Cien. Legalo à curto, fuerze tutte pienze

Ca m'haie trouato fulo,

N'haggio puro à le mano cinco deta.

Maf. Io me ne faccio stuppo.

Cien. Me t'appilo dereto.

Maf. Autre huommene de tene

Faccio stare à sticchetto.

Cien. Autr'huommene de tene

Haggio puosto à la lista

Cchiù stimate, e baliente,

E si tu non mme paghe te ne piente.

Maf. Adaso, chi hà paura

Se faccia sbirro, e zuoppo sia chi fuie.

Cien. O Dio se non ce fosse

Iostitia à sto paiese.

Maf. Perzò vattenne, e dattela ntallure

Mò c'haie la capo sana.

Cien. Saie tu che mme despiace?

Ca subbeto corrimmo à lo screuano:

Maf. Chi corre à lo screuano?

M'accido co la morte,

E maie faccio quarera.

Cien. Bella lamma sicura.

Maf. Cchiù meglio de la toia.

Cien. Saccio ca puerte sempe

A no Piccoro appesa

18 Li Smargiasse

Na lamma de lo lupo à tutte botte,
È maie non se la gliotte.

Maf. Non tanto coffiare
Ca t'ammacco sse masche.

Cien. Che parle d'ammaccare?

Ca non vale pe quaglia de no cane.

Maf. Non vale tù à lo iuoco de la neue.

Cien. Moscione, caca urache, arranche, e fuie.

Maf. Coniglio, vota facce, ommo de niente.

Cien. Iodio, quaglia pelata.

Maf. Core de pollecino.

Cien. Che parle ca te cache

Porzì dell'ombra toia?

Maf. Creo ca pe non vedere

Sango la primma notte, che te nzure,

Senza dubbio t'aspetta.

Na moglie neignata à la chiazetta.

Cien. Creo ca si à caso t'esce

Lo sango da lo naso,

Sorrieffeto, atterruto,

T'esce l'arma pe culo, e si speduto.

Mof. M'haie cera, ca si cazzeca na frasca

Quanto ca tu mme vide, e non me vide,

Subeto allicce, scurre, e dice Addio

Ca le fauc sò chiene,

Aiutame tallone ca te cauzo,

E te suole le scarpe,

E affusse, e sbigne, e sparafunne, e affarpe.

Cien. E si na gatta itrilla, ò arraglia n'aseno

Te nsierre, e te neafuorchie,

T'accune, te mpertuse, e ntane, e aguate,

Sfile, spurchie, àmarce, squaglie, e sfratte.

Maf. lo nguaggiarria la vita,

Ca

Egroca Primma. 19

Ca schitto na lacerta, che se fricceca,
Annette lo Paiese, & appaluorce,
Miette l'ascelle, e tocca ca t'è notte,
Auze lo fierro, e tiocche de carcagne,
Tanto fossero longhe le campagne.

Cien. Et io mecco no dito de sta mano,

Ca sulo che se cotola lo viento

Tute muore de iaio,

E te vene lo spireto à li diente,

Li tallune te toccano le spalle,

Et vno passo non aspetta l'autro,

Correnno pe li viche,

Comm'hauisse à la coda le vessiche.

Mas. Bello scarponiare.

Cien. Bello talloniare.

Mas. Saccio ca spisso spisso

Piglie le zaruattole.

Cien. Saccio ca spisso iuochre

Lo sperone à doie gamme.

Mas. Appila, ch'esce feccia.

Cien. Hagge poco parole.

Mas. Zitto non pipetare.

Cien. Và stipate sta vocca pe le ffico.

Mas. Tu mme fiete de vrognota.

Cien. Ancora n'è corcato, chi hà d'hauere

La mala sera. *Mas.* C'haie trouato apputo.

La forma de la scarpa.

Cien. Io, e tico simmo duie.

Mas. Chello che non mme puoie

Mannare cuotto, mannamello crudo.

Cien. Comme l'haie sotto offocalo.

Mas. No mme mozzecaie cano,

Che non ne hauesse pile,

20 Li Smargiasse

Nè ponze scorpione,
Che non ne hauesse l'huoglio.

Cien. Scompimmo sto taluorno,
Ca m'abbotta sto mafaro.

Maf. Abbotta à boglia toia,
Tu te piglie, e te lasse.

Ca n'haggio felatiello, e non me spanto,
Ca sò de bona razza, e meglio stommaco,
E chi niète mme fruscia io te lo ntōmaco;
Saie buono ca Meflere.

Era fore de iosta,

No smargiasse à doie sole,

Omme de tutto core,

Lione scatenato, che mme steua

Comm'à no caperrone, e se schiaffaua

N'aferceto de nante,

Lo sape la Dochessa, e tutto Puorto,

Lo sape la Chiazza, e lo Pennino

Si fù brauo, e mancino,

S'isso fù male fele, e faota capo,

E se n'hà fatto cchiù de berlechenche,

Ca le ghieua cercanno co lo spruoccolo

Le costeiune, e arrisse,

E s'arrancaua nce veneua l'agrisse:

Or'io core mio bello

Haggio à chi somigliare

Ca maie dò passo arreto,

E se mme nforzo vò lo munno à fiato.

Cien. E tu saie chi è Ceccone:

Patremo, Dio lo guarde sano, e sano,

Dicalo sto Mercato?

Demanna à li Mannise?

Sallo la Conciaria, la Rua Francesca

Si

Egroca Primma. 21

Si se fà rispettare, e si è creccuso,
 Ca se la piglia co lo gran Zefierno
 Tremma ogni capo parte,
 Fila ogne sparte ghiaccio
 Schitto che te lo sente mentouare
 A chi dà, à chi prommette,
 Et hà primmo le mmano,
 Che le parole: ogn'hommo che lo bede;
 A lo naso ngriccato,
 A lo mostaccio auzato,
 A chella ncornatura,
 Le veneno li curze de paura;
 Và toccale lo naso,
 Và tilleca no poco,
 E vide ca te siente: à cchiù de quattro
 Puesto à lo filatorio,
 Puesto à la vermenara,
 Piglia n'ommo pè miezo, e te lo sbarà.
 Orio sò tutto ad islo spiccecato
 Buon mostaccio de giouane.
 Ca lassaiè la paura ncuorpo à mammama,
 E tristo chi cò mmico se la piglia,
 Ca nce perde la scrimma,
 Perzò non tillecare;
 Nnanze che chioua tirate à l'asciutto,
 Ca se si sano te ne tuorne tutto.
Maf. Vantate sacco mio si non te soso.
Cien. Ne vederraie la proua.
Maf. Venarraie pè la decema,
 E lassaraie lo sacco.
Cien. Si te mecco sse mano
 Aduosso, n'haueraie
 Pe li beate Paole.

Maf.

22 Li Smargiasse

Mas. I n'vuoie che te la piglia la misura
De lo ieppone. *Cien.* Vide Mase, vide,
Ca te le meno affè sse pettorine.

Mas. Che me potisse maie
Fare da ccà cient'anne?

Cien. Te caccio da sto munno.

Mas. Tiente razza, che parla,
È fusse ommo a lo manco,
Ma faie ched'è tu parle troppo à largo,
Ca sto pe lo Palazzo,
E s'io mò faccio quacche sbarione
No tammaro m'acciaffa, e vao mpresone.

Cien. Iammo si tu n'haie voglia,
O fore lo pertuso,
O dintol'arenaccia,
E llà nce scrapicciammo,
Llà nce ne dammo proprio pe le cegna
A cauce, à secùzzune, à prete, à legna?

Mas. Cca simmo à buono luoco:
Sfinimmola mò, mò non cchiù parole,
E vengane che vole.

Cien. Doue tu vuoie te sbizzo,
Ca maie perdiette coppola à la folla.

Mas. A le mmano mmardette.

Cien. Vedarraie belle pecore abballare.

Col. Fermate strunzo nmiezo,

Chieno, ò là, che facite?

Guardia, guardia tenite, tenite.

Mas. Lassa ca lo sficcaglio sto vaiaffo.

Cien. Lassa ca lo smatricolo sto vaiaffo.

Mas. I n' si non n'fainno, e miezo.

Cien. Mulo capeteriato.

Mas. Guattaro, spoglia mpise.

Cien.

Egroca Primma. 23

Cien. Sciagallo, spelleccchione.

Maf. Verlaschio, straccia vrache.

Cien. Guitto, muorto de famme.

Maf. Figlio de na guaguina.

Cien. Ne miente pe la canna.

Col. Ohimmè le cole pigliano de caudo

Scompitela mbòn' hora.

Maf. Fruitato, zita bona.

Cien. Mercato, marinolo.

Maf. Tu ne miente, e remiente pe sse gargie,

E piglia ssa spotazza pe mentita.

Cien. Chessa è morta de famme.

Col. Veo ca lo ssuoco è allommato,

Veola cosa, che fete, e me dispiace,

Ca sò bieccchio, e sò sulo,

E pò chillo che sparte

Sempe hà la peo parte.

M. Chi si tù. *C.* Chi si tù. *M.* Vascia sse mano.

Col. Non ne sia cchiù, scompitela,

State abiento. *Cien.* Tu si tentatione

Pe mme lo iuorno d'oie.

Maf. Votta dico sse mmescole.

Cien. Testemmonia vostra.

Col. O vecine corrite,

Co stantare, co scope,

Co pertecche, co scale,

Sapeste de cche inorno fù Natale.

Maf. Scippane chello, e torna pe' lo riesto.

Cien. A mme no secozzone? arreto

Canaglia. *Maf.* Co le pprete?

Aspetta Tradetore: Và ca l'haie,

Mme schiaffa gorta se tu ne la vaie,

Pigliate sta risposta,

Sac-

24 Li Smargiasse

Sacceme à dire se sta vreccia è tosta.

Cien. M'haie cogliuto à lo guueto sto guzzo,
Comme ceca deritto lo cornuto.

Col. Ferma tù, ferma tù. Nò cchiù remmore.
Mas. Arrassate, ca tiro.

Cien. Scanzate, ca tè shiaccio.

Col. Cionchia benga à ssemmano,
E non bedite razza sbregognata
Ca bene contr'à mme sta pretiata?

Mas. Potta non me tenere ca le faccio
Mò na ntosa de zuco.

C. Ed io c'haggio le iorde, ò monno nespole?

Col. Mase fatte à tenere,
Stà laudo Cienzo, che benaggia aguano,
Lassateme à lo manco

Sentire donde nasce sto fracasso,
Accostateue, e'n tanto mazza franca,
Faccio sto singo nterra.

Chi chello passa, lo culo nce lassa,

Facite faruo, e faruo,

Ne ve 'ncresca parlare

Se sta discordia se pò accomodare.

Mas. E' buono, che se faccia,

Ca sto furbo m'hà vinto

Co le carte sengate

Meza decinco. *Col.* E pè sta poco cosa

Tanto greciello, e tanto frusciamiento,

Tanto scasso, e roine,

Co mettere à sconquasso sti vecine?

Mas. Non se face pe chello,

E' picco, ed encio, azzò non sia corriuo.

Cien. Cola chisto se nsonna,

Chisto sbareia, nè sape

Donc

Egroca Primma. 25

Doue tene la capo,
 Io songo hommo norato,
 E pè tale me stimmo, e sò tenuto,
 Chi chesso nega, è piccoro lanuto.

Maf. Lloco mò nce vorria n'auto nè miente,
 E no cappiello zuffe à li morfiente.

Col. Non te fare à sentire
 Mase, ch'è na vregogna,
 Volite dare à dicere à lo munno,
 Ca pe meza decinco
 Ve site accioppolate?
 Ca pe chesta meseria
 Se fanno sti mecidie,
 E se faccia rotiello, e sia na farza;
 Se ioqua lo denaro,
 Figlie, no l'amecitia; siate ammice,
 E le burze commattono:
 Scompitela, vafateue,
 La pace se pò fare
 Ca nfrà vuie non c'è aggrauio;
 Chello ch'è già passato, sià passato,
 Non se ne parla chiù, dalle la mano
 Mase à Cienzo, abbracciateue trà vuie,
 Vafalo à pezzechille,
 Ca site tutte duie
 De bona vita, e famma,
 Figliè de buono patre, e bona mamma.

Cien. I e, cinco, e cinco à dece.

Maj. Annmore passa guante,
 E l'acqua li steuale.

Col. Bella cosa è la pace,
 Repuoso de lo core,
 Pontella de la vita,

B

Chi

26 Li Smargiasse

Chi vò mettere pede ad ogne preta,
Non ce arriua à la casa:

Chi sauta troppo pale, se ne impizza

Quaccuno da dereto,

Cauallo caucenaro

Chiù ne leua ca dace:

Bella cosa è la pace.

Sai tù commo se dice,

Ca passa crapa zoppa

Si non troua quaccuno, che la ntoppa.

Tanto vace à lo puzzo la lancella,

Che nce lascia la manèca,

Li mutte de l'antiche

Sò digne de memoria; ch'è assai meglio

Viuer da potrone eternamente,

Che non è lo morire da valente;

Chi cerca arrisse à precepitio vace,

Bella cosa è la pace.

Cien. Me pare che lo Cielo me te parle.

Col. Non sapite che mporta

Mbrogliarese a sle banche,

E ire ngranse à mille

De ssi taccagne, e scotola vorzille,

Che si t'hanno depinto à no procieffo,

Nigro te, si varato.

Ne si tarrafinato,

Ne si puosto à zeffunno,

Ne vai pe l'acqua abbascio.

Si cuotto, e spollecato

Meglio pe te, che non ce fusse schiuso,

Ca la Corte te sface:

Bella cosa è la pace.

Maf. Tu parle da Sansone.

Cien.

Egroca Primma. 27

Cien. Io lo dico pe proua ,
 Che ciento vote à tiempo ch'era viuio
 Me nce trouai ntricato,
 Non me vedite co sti pile ianche,
 No vedite ca porto sto scartello,
 Ca cinquant'anne arreto
 Trémao de sta manzolla ogne smargiasse,
 E n'haggio fatto struppie, & accisaglie,
 E scamazzo , e streuerio , e scannamiento
 Ca ne mise a lo sale chiù de ciento.
 Pigliaie pe pietto Gianne,
 Ch'era no brano fante,
 E te lo mbroscinai dinto la lota,
 Che no vestito, che s'hauea ncignato
 Deuentao tutto chiarchio, e azzazzarato.
 Deze no cauce à Tonno,
 Che faceva de lo squanquam , così tuosto,
 Che cascai comm'à piro.
 A Luccio lo pigliai co n'ancarella,
 E sbalanzaie da rasso miezo miglio;
 Co na vottata à Lello
 L'hauiette a sderrinare,
 E me nce lo schiassaie sotto li cauce?
 E bello, donde viene?
 Da lo molino, e tisse, e taffe, e tuffe,
 Te le cardai la lana,
 Te le pisai lo musso,
 Te lo scommai de sango,
 Te le fiscai l'arecchie,
 Te le menaie li ture,
 L'ammattontai la facce,
 Le nsefetai le goueta,
 Le ntomacciai lo stommaco,

28 Li Smargiaffe

Te lo nforrai de punia,
Te lo sarchie de scoppole;
Tanto che stette impizzo
De dare sfratto à l'arma co n'alizzo.

Cien. Nsomma ogne cosa passa,
Decea Compare lunno,
„ Non c'è cosa durabele à sto munno.

Col. Et à Pacione sulo pe no cricco
Lo conciai pe le feste,
L'afferraie, e me ne satiaie
D'annicchie, e scareacoppole,
Sceruecchie, e spettorune, e parapiette,
Patacche, mano mmerze, ntrona mole,
Pacche, maschune, e tafare, e tammurre,
Serra poteche, e brognole,
E' ntommacune, e chechere;
Che n'hauiette l'asilio,
E me costaie la sauza,
Ca scappaie pe no filo
De n'hauere no buono torqueatur,
Lo meglio è de se fare
Lo fatteciello suio, e non cercare
Oua de lo Lupo, e piettene de quinnee,
Sempre chi cerca guai, co guai se stace,
Bella cosa è la pace.

Maf. No la conosce nterra
Chillo che no prouai primmo la guerra.

Col. La corte è fatta pe lo sbentorato,
Si lieue, nc'è lo danno, e la vregogna,
Se dai se dice, chi de graffio fere,
De cortellaccio more.
Si hai lo pede à lepare,
Pierde sto bello Napole,

Te

Egroca Primma. 29

Te smamme da li tuòie,
 E vai spierto, e demierito,
 Comme à male denaro,
 E chiagne mille vote:
 Casa mia, casa mia,
 Focolariello mio pedetariello,
 Si ncappe à la tagliola,
 Scotola ca n'è scesa,
 Si non si fusò tornace
 Ca lo cuotto, e lo crudo se ne vace,
 Bella cosa è la pace.
 Perzò vui giouènielle
 A chi volle lo fango,
 Non facite ste cose da verrille,
 Non cercate lo male comm'a miedece,
 Non cercate lo pilo dinto all'vuovo.
 Vi ca lo pazzo ietta
 La preta ne lo puzzo,
 Et à cacciarennella
 Nce vonno ciento Sapie.
 E sopra tutto ò figlie
 Lassatelo, lassate
 Chisto inoco mmarditto,
 Ca n'hà scasate case,
 N'hà roinato gente,
 Le carte co la corte
 Credite à mè ca so roina, e morte;
 Li dadi cagnatille
 So carole, so vierme, so antemonie,
 A l'oro, a la vita, a lo vorzillo,
 Co le zare, vai nzero,
 Co le toppe, nce ntuppe,
 Co li sette a leuare

30 Li Smargiasse

Te lieue nfi a le brache ;
E pe st'ossa mmardette,
Comme a no bello Conte,
Spisso a votare vai l'ossa a lo Ponte.
Ma s'è ditto sopierchio,
Chi hà bone aurecchie ntenna,
E se l'appila chillo a chi non piace:
Bella cosa è la pace.

Cien. Di ca non sò parole de scriuere
A lettere de scatola.

Col. Ora iammo pe meglio
Dare sfratto a la collera,
Pe rompere le fremme,
A shioshiare na meza,
Iammo belle valiente
De Napole Ientile
A trionfare de stà guerra; e sia
Lo campiduoglio nuestro l'Ostaria.



EVTERPE

OVERO LA

CORTISCIANA,

EGROCA SECONDA.



Antoniello, e Giangratio.

Ant. Bonni, bonni Giangratio.

Gia. Bonni, buon'anno, e bruoccole.

Ant. Comme stai? *Gia.* Pe feruirete

Antoniello mio caro.

Ant. Non c'è de chè, ma dimme

Da doue viene mò così solillo?

Gia. Meglio sulo, ca male accompagnato.

Ant. Ma pure dimme, nò te sia ncommanno,

Che strata è chessa? *G.* Io vègo da le ceuza

Da pigliareme spasso. 4. A buon viaggio

B 4

Sen-

Senza mmidia compagno,

Non me ne fai cannaola;

Nigro te si ncappato à la tagliola?

Gia. Che se vò fare frate? da sto munno

Chino fin canna de dolori, e stiente,

Tanto n'hai quanto scicche co li diente.

Ant. Non so parole chesse

De n'ommo de ioditio,

L'onore è da cercare, e nò lo vitio;

Co scrofe, che nce auanze?

Co perchie, che guadagne?

Che pesce piglie mai co sse guaguine;

Se non fastidio, triuole, e rouine?

Gia. Vuoi la burla fratiello,

Non sà, che cosa nia

Nè gusto, nè restoro,

Chi non conofce l'ammecizia lloro.

Ant. Non te vorria canoscere,

O scuro, ò negrecato.

O poueriello te ca si cecato,

Preiezza co scalarcie?

Iubelo co caiorde?

Contentezza co pettole, e co guitte?

Và ca si iuto à mitte,

Hai pigliato vaiano,

Scriuene a lo Paese:

Và stirate lo vraccio, e vantatenne,

Lloco haie dato de pietto?

Lloco me si arriuato?

Che non ce fusse schiuso,

Non ce fusse sporchiato:

Meglio t'hauesse mammata

Fatto morire nfoce,

O sfor-

Egroca Seconda. 33

O sfortunato tene:

Me ne chiagnè lo core;

Mò si cà dire puoi Giangratio mio,

A Dio cuorpo, à Dio arma, e vorza à Dio.

Chi te l'hauesse ditto?

Che male iuornò hai fatto:

Auzate da sò nietto:

Scotola, ca n'è scesa,

Datte na vota, e leuate,

Meglio hauisse allordato le lenzola,

Che fare sta scappata,

Ncrapicciata à le ceuze, e fuerze addoue

Doue è la scolatura,

Lloco iette la rezza?

A la feccia, a lo muorbo, a la monnezza;

Và c'hai rutto lo cantaro,

Hai pigliato lo purpo,

Và ca l'hai fatta nettà de colata:

Chisso è chiaieto scomputo,

Si annegato, si iuto, si spedito.

Gia. Saruate, sarua Rienzo, terratienete,

Comme la fà fiscale,

Encene chiù, che m'hai trouato fuerze

Co na colata fotta?

O co li stiglie de no zannettario?

O arrobbarè na cappa?

Sògo io lo primmo, ch'a sto bisco ncappa?

Ant. Secota, ca faie buono,

Attienne ca riesce,

Curre, votta sse mescole,

Negra la casa toia

Iuta pe l'acqua abbascio,

Maro sso celeuriello,

34 La Cortisciana

Po ca è iuto a spaluorcio;
 Addonca vno se vrociola,
 E tu perzì te iette comme à piecoro?
 Vno se ietta à mmare,
 E tu semmuzze appriesso?
 Vno se mpenne, e vuoie
 Tu puro strafocarete?

Gia. Me riesce affè da vauomo,
 Fammenne n'autro scampolo,
 Ca me daie gullo proprio.

Ant. Pueriello sbiato
 Piglia assemplio dall'huommene da bene,
 Da chi cammina pe la via carrese,
 E non da li maruase,
 Si nò priesto zeffunne, e priesto scase.

Gia. Si pe chesto scassaffero la gente,
 Non farria n'hommo mpede.

Ant. Chesta è cosa che pare,
 Ne so chiene le storie,
 Se ne vede ogni iorno quarche scuoppo,
 Non se ne lauda mai perzona viua;
 Pe cheste li streuerie esceno ncampo,
 Pe cheste hanno facenne li Spetale,
 Pe cheste ha mille trafeche la forca,
 Si se fa quacche truffa,
 Da lloro esce la mena,
 Si sguiglia quacche furia
 De chesse è la semmenta;
 Si soccede sconquasse à quacche luoco
 Da lloro esce lo fuoco.

Gia. Sputa mò, piglia shiato,
 Non vè ca si allancato.

Ant. Torna, torna nte rissio,

E le,

E leuate da tuorno ste Megere,
Vide ca te fa ire addebboluto
Co mascara de Ninfa no paputo.

Gia. Non vide tu co st'vocchie
La causa che me tira co no straolo,
Non vide chelle trezze, che m'attaccano,
Nō vide l'huocchie tu, che me spertofaho,
Non vide chelle sguance, che me sfrieno,
Non vide la voccuccia, pe chi spanteco,
Non siente le parole, che affattorano,
Ca si le vide tu, ca si le siente,
De quanto hai ditto cierto ca te piente.

Ant. Fosse mai cocetrigna?
Fosse lo cuccopinto de la gente?
Lo spanto de la terra?
Lo sfuorgio de le femmene?
L'isce bello d'Ammore?
La pipata dell'arme?
Quacche brutta chiarchiolla
T'hà ncantato la vista,
Tu te nganne Giangratio,
Sta bellezza, che laude
E' pinolo ndorato,
Ch'è bello fore, e dentro ammariato;
E' no vacile d'oro, che sta chino
De tuosseco, e venino:
E' no prato shioruto,
Che dentro nc'è no serpe nasconnuto.
Non te mprenare de capille iunne,
Leuate sto capriccio,
Ca so de cuorpe muorte, e so à posticcio.
No sperire de faccie ianche, e rosse,
Ca so concie de magra, e solemato,

Si tu la vase rieste ntossecato ;
 Nò credere à chille huocchie à zennariello,
 Nè a gnuognole, nè à squase,
 Nè à carizze, nè à vase,
 Tutte so trademiente,
 La bellezza fauzaria,
 Li vierre iegneticce,
 Le parole bosciarde:
 T'alliscia sì, ma pò te spenna, ed arde.
Gia. Non tanto nò, non tanto,
 Ca n'è quanto se dice :
 E comme l'hai pigliata ncremmenale?
 T'hanno fuerze ste pouere fegliole
 Legato mai li puerce a le cetrole?

Ant. Che peo che meretrice?

Gia. Nigro chi non hà miereto.

Ant. Nsonma, è na cortesciana.

Gia. Mannaggia chi è scortese.

Ant. E' donna de partito.

Gia. Che vale n'hommo scarzo de partite.

Ant. Femmena de lo munno.

Gia. Chi n'è à lo munno è muorto.

Ant. Nfrutto è na donna libera.

Gia. Chi è libero, n'è schiauo.

Ant. Fà sempre copia d'essa à chi ne vole.

Gia. Autro la copia, ed io l'originale.

Ant. Io te sono, e tù fische,

E me stai comm'à ciaola ncampanaro,

Fai buono: à ogni pertuso

Tuoue l'appilariello.

Gia. Appila quanto vuoi,

Ca no ammafaro tanto quanto sbutte.

Ant. Hai pigliato la pasta? si ncappato

A ste

A ste rotola scarze?

O nigro, chi nce ntorza,

O scuro chi nce matte:

Lassale maro tene,

Fuiele sbentorato,

Cacciale nsemprecone,

Ca so ste male razze,

So sta trista ienimma

Gorfo de vescazzie,

Sentina de tristitia,

Magazzino de nganne,

Laberinto de fraude,

Arzenale de mbroglie,

Despenza d'Artificie,

Na doana de trafeche,

Na poteca de trapole;

Viate nui si ne scadesse Napole.

Gia. Stoiate mò, c'hai fatto, e si sodato.

Ant. Brauo, a lo scotolare de li sacche

Se vederà si è poruora, ò farina;

Tu te n'addonarrai si parlo à siesto,

Quanno sarai scolato,

Quanno sarai scaduto,

E roinato ntutto,

Quanno lo pentimientu è senza frutto.

Gia. Ne ncaco le cecale,

Ne desgratio le piche, e quanno scumpe.

Ant. E però te dispiace:

Sai tu comme se dice?

Lo vero è causa d'odio con l'amice.

Gia. Chello nò, me puoie dire

Quanto vuoi ste canzone,

L'ammore chiù me cresce,

E da

38 La Cortisciana

E da n'arecchia trase, e da n'autra esce.

Ant. Nce nguaggio mò, ca t'haue
Fatto quarche fattura,
Saccie ca n'è pottana,
Che non tenga a le mano quacche strega,
Che le fa mille inbroglie,
Chiappe de mpiso, aurecchie de sômarro,
Veste de peccerille, e calamita,
Fuorfece, & argatelle,
E mille nase nculo, e Pipatelle;
Perzò lauda la fine,
Dimmelo da cca à n'anno .
Sta mercantia si è d'vtile, ò de danno.
Non t'adduone scontento,
Ca chessa è stufa secca
Doue te piglia à patto,
Ca n'iesce sicco si si tunno, e chiatto.
Na grotta de li cane,
Doue nce trase viuio, e n'esce muorto.
Na guerra, che ne torna lo sordato
O pezzente, ò shiaccato?

Gia. Nce perde le parole.

Ant. Lassa ire pre vita de Giangratio

Sto crocco, che t'afferra,
Tenaglia, che te scippa,
Rostina, che te straccia,
Pettene, che te carda,
Carola, che te rosca,
Molino, che te macena,
Lupo, che te deuota,
Shiummo, che te ne porta,
Frene, che te ne manna,
Cancaro, che te magna,

Var-

Egroca Seconda. 39

Varuera, che t'alliscia, e pò te nfagna.

Gia. I e venga la pepitola

Quanno scumpe Antoniello »

Ant. Si dico fi à prescrigno, e fi à pescrotto

Puro me resta à dire, pe ciento anne,

Fà cunto, la pottana

E' comme na valanza,

Che sempre chiega doue và chiù piso,

Na locerna, che tanto

Fà lummo, quanto nce refunne huoglio,

No muoio de terreno,

Che non s'ara senz'oro,

No sguizzaro, che serue

Doue corre chiù argiamma,

No Miedeco, che comme lo malato,

Stace a li confitemene,

Dice couernamette,

No forece, che sbigna da la casa,

Quanno sta pe cadere,

Cieruo, che tanto stace à la campagna,

Quanto nce pasce, e magna.

Gia. Lloco piglieno grancio ,

Ca non ce spenno, e mancio.

Ant. Non te fidare à chesto,

Ca refonne lo poco, e ietta l'esca

Pe pigliare sto pesce,

Ma pò comme t'hà ngranfa

Te sgorgia, strippa, e scarda,

Giangratio prega Dio, che te ne guarda.

Gia. Mamma senza nteresse, e me refonde

Sempre li giandommineche.

Ant. Puoi mettere lo spruocco à lo pertuso ,

Ma no la pozzo credere,

Tro-

Trouafe senza nteresse na pottana,
E cacciame ste bisole;
Mai dice dimme, dimme,
Ma sempre damme, damme,
Mai dice vaga, sempre dice vengà,
Non apre mai la porta à chi non porta,
Mentre refunne, nfunne,
Comme si sfritto, sfratta,
Non te contenta mai, si n'hai contanté,
E' spetie de scirocco.
Sempre tira à la vorza,
Sulo chesta l'ammoscia, e chillo ntorza:
Lassiale, ntiene buono,
Lassa ca so ste lolle,
Lorditia de lo nore,
Pestilentia dell'arme,
Sfonnerio de le burze,
Gliannola de lo cuorpo,
Streuerio de la vita,
Vide no Briario co ciento mane,
Coll'vna t'accarizza,
Coll'autra taglia, e mpizza.
Vide no Scorpione co doi code,
Coll'vna si allisciato,
Coll'antra sbennegnato;
Vide n'Anfesebena co doi vocche,
Coll'vna lecca, e bafa,
Coll'autra gliotte, e face à scasa casa:
Vide no Gerione co tre cuerpe,
Da l'vno à lo smargiasso,
L'autro à lo bello giouane,
Che le spertosa l'arma comm'à criuo,
Lo tierzo à chi refonne, ed è corriuo.

Gia.

Egroca Seconda. 41

Gia. Si arrasso ciêto miglia, ch'io so schitto.
Lo patrone assoluto,
Nè me fà lauafacce, ò fegnimente
Sempre ne licco, e non nce spenno niente.

Ant. Ogne cosa po essere
Ca songo le pottane comme à shiumme,
A chi leua, à chi dace,
Sò comm'à sangozuca,
Che deuaca a la cennere
Lo sango c'hà leuato da le vene,
Và nneuina à chi scippa
Pe refonnere à te, ma vā nneuina,
Che non leua à quaccuno
Quacche panno franzese, e che te faccia
No cosciale à brachetta
D'auto che de volluto, ò de teletta.

Gia. Chessa è na puca d'oro
Na cosella de sfuorgio, e reterata,
Che non se ietta á tutte,
Non ne fà buon mercato,
Lo gueto se vasa,
Chi vò mettere pede à chella casa.

Ant. E chisso è n'autro rammo de pazzia,
Chesto t'haie puosto nchiocca? cride sulo
De veuere à st'arciulo?
Nè fai ca songo appunto
La calamita de no sagliemmanco
Ch'ogne bastafo, ed ogne peccerillo
Nce vò strecare l'aco, ò lo cortiello?

Gia. Bella lena chet'ashie.

Ant. Songo comm'à no mpiso,
Doue n'è peccerillo, che non corra
A tirare na vrecchia, ò na sanorra.

Gia.

Gia. Secoteia, ca se fanno

A lo tuorno le strommola.

Ant. Songo comm'à cauallo de ventura,

Che s'alloga ad ogn'vno

Puro c'haggia carrine,

Tanto à Segnure, quanto à l'Agozzine.

Gia. Potta de sacco rutto,

E quanta barzellette.

Ant. Sò comme na tauerna,

Che comme nc'è mpizzata

La frasca de vergogna,

Ogn'ommo nce pò ire,

Quanno sente autro caudo, che de Sole

A beuere na meza de che vole.

Gia. lo so chiù che securo,

Ca m'è portato fede,

So dintro, e voglio bene;

Tu gride à lo desierto

Pe l'ammore de chesta io iarria spierito.

Ant. Quanto cchiù te demustre spantecato,

Tanto chiù stamme allerta,

Chiù stamme a la veletta, e co lo miccio

Ncoppa la serpentina,

E co l'aurecchie à leparo,

Ca se setta a lo muollo,

E te porta pe no naso comm'à bufaro:

Quanto chiù vede nte caudo, & arzura,

Tanto chiù attenne à darete cottura.

Gia. Tu stai troppo auto à cuollo,

E si vide pe sciorta sto morzillo

Tu rieste à misso, e me derraie Giangratio

Chilleto arreto de quant'aggio ditto,

Amala puro, e singhe beneditto.

Ant.

Egroca Seconda. 43

Ant. Lo Cielo me ne guarda.

Pocca nante vorria

Vedere lo paputo, e lo sarnateco,

Vedere lo mammonio, e parasacco,

E lo scazzamauriello, e rançecotena,

Che na lcerpia de chesta,

Ad autro mai non pensa, à cà sta lesta.

Gia. Vh comme si maruaso,

Vì ca n'è tanto brutto

Chillo che squaglia, comme se depegne,

E non ce sputarisse:

Autre passare viecche

De te nce so trasute à sta gaiola;

Autre vrpe maestre

So schiaffate de pede à sta tagliola,

Non te ne fare Mastro, ne Gradasso,

Ca non puoie dire pe sta via non passo.

Ant. Mai vide sta iornata,

Ch'aggio mutato già le primm' aurecelle,

Haggio puosto la mola de lo sinno,

Fà tu lo curzo tuio, e quacche iuorno

Saccio ca me nuommene,

Trouerai chillo mutto,

„ Viato chi pe d'autro se castica,

„ Prouarraì comme, e quanto caro co sta

„ Carizze de Pottana, e nuito d'Hoste.

T A L I A

O V E R O

LO CERRIGLIO

E G R O C A T E R Z A.

*Peppo, e Rienzo.**Pe.* **D**oue Rienzo me puertese me carrie,*Ri.* **D**e zippo a lo Cerriglio,

A chille campe Elise,

A chille Huorte sospise,

A chella famosissima Tauerna?

Doue se canta, e verna.

Pep. A che fare compagno?*Rien.* A scarfare lo stommaco,

A nchirese lo stefano,

A me-

A menare li vuoffole,
A sbattere, à ngorfire, à pettenare,
E chi n'hà mmidia ne pozza crepantare.

Pep. Affè l'haggio da caro
Ca me n'era speruto de golio:
Ma di (se Dio te guarde)
Che cosa è sto Cerriglio?
E cossi granne, e comme
E spasa la Famma, e curzeto lo nomme?

Rien. Comme? non ce si stato?

Pep. Non l'haggio ancora visto, nè prouato.

Rien. Io esco da li panne (ò Pèppo) e puro
Si nato à sto Casale:
E possibele che sto?
Io me ne marauiglio
Si de li nuostre, e non sai lo Cerriglio?

Pep. Non te stopire ò Rienzo:

Ca so nuouo a lo munno,
Ch'esco mò da la coccola dell'vuouo;
Messere m'hà tenuto
Comme à na femmenella,
E n'haggio prattecato
Si nò a lo Lauenaro, e a lo Mercato.

Rien. E perche sta strettezza?

Pep. Acciò che non pigliasse male pratteche?

Rien. Chi la tira la spezza:

Lo figlio, che se cresce retirato,
S'alleua, e resce spisso
Hommo à la babalà moccame chisso.

Pep. Lo troppo scommertzare
Fà l'ommo tristo, e chino de malitia,
Quanto manco te mpaccie,
Manco rieste mpacciato.

Ma

46 Lo Cerriglio

Ma lassammo sti cunte:

Descriueme sto luoco doue iammo,

Ca parlanno, parlanno se ne sciulia

La strata, e non ce pare

Longa, nè faticosa à camminare.

Rien. Siente Peppo, e stordisce,

Siente buono, e strafecola.

Fà cunto de trouare na coccagna:

La calamita de li cannarune;

L'argano de li cuorpe de buon tiempo;

La vorpara dell'huommene mantrune:

La casa de li spasse,

Lo puorto de li gusti,

Doue trionfa Bacco,

Doue se scarfa Venere, & allegra,

Doue nasce lo riso,

Cresce l'abballo, e bernoieia lo canto,

S'ammafona la pace,

Pampaneia la quiete,

Doue gaude lo core,

Se conforta la mente,

Se da sfratto à l'affanne,

E s'allonga la vita pe cient'anne.

Pep. Me fai strafecolare.

Rien. Trafe à la prima stanza,

E tu vide no nfierno,

Nfierno caro à la vista,

O chill'ommo viato,

Che nce stesle mill'anne connannato.

Lo fuimmo è n'Isione,

Che vota ciento spite

De muorze cannarute, e saporite.

Chi nce trafe spronisto de fellusse,

E' Tan-

E' Tantalò, ch'è iuto
 Nmiezo a lo grasso, e morence sperato.
 Li guattare so tante
 Sifise speccocate,
 Che saglieno a la cammara li Pise
 De tante cose da smorfire, e tante,
 Pò scenneno vacante.
 Lo Tauernaro è l'Aquilá affamata,
 Che ogni iuorno se pasce
 Lo core de chi nc'entra, e po renasce:
 Chillo, che zuca, e forchia,
 E pò và retecanno
 E' Belida, che vace ad orza erranno:
 Caronte, che nce passa
 A sti belle païse,
 Chi piglia li tornise:
 E chi face li cunte
 Tanto pe chësto, e pe chell'autro tanto,
 E Mino, e Radamanto.
 La shiomara de Lete è la Cantina,
 Doue t'esce de mente
 Ogni fastidio, e passe allegramente.
 L'Arpie, che leste veneno à pigliare
 Quaccosa da la Tauola,
 E biueno de scrocche, e de rapine,
 Songo li votta fuocche, e rebecchine.
 Le Furie, le Chimere, li Centaure
 Sò li fumme, li Grille, e sbota capo,
 Che te chiauano nchiocca
 Subeto ch'ai pigliato
 La scigna pe la coda,
 Ed hai carta soperchia;
 Subeto c'hai veduto

48 Lo Cerriglio

Lo funno de l'Arciulo,
 E accompagnato stai, si be si sulo.
 A lo Nfierno è no mutto:
 Facile è lo descienzo;
 Lo tornare all'arreto opera perza.
 A lo Cerriglio è doce lo trasire.
 Ben venuto Signore, che ve piace?
 O là vide che bò stò Caualiere.
 A lo scire te voglio
 Facimmo cunto, e pagame;
 Tanto che lo Cerriglio
 A lo Nfierno s'affronta,
 Hà la radeca doce, amaro mponta.
 I loco, senza accattare
 Lo spireto à l'aniello,
 Te mmizze l'arte mageca,
 Ca schitto ca me tuozzole
 Co no cortiello ncoppa no piatto,
 Te compareno nnante
 Ciento scazzamaurielle,
 E gridano commanna:
 E tu cerca si vuoie
 De lo cchiù, de lo manco,
 Latto de la formica,
 Lengua de Pappagallo,
 Penne de la Fenice,
 Ca subbeto è portato.
 Cerca puro, e t'abbonna
 D'ogne parte lo bene;
 Che te fanno venire l'appetito
 Fì dall'ossa pezzelle
 Co tante cose goliose, e belle.
 Ccà truoue ciento sciorte

De vine da sfordire,
 C'hanno tutte li nomme appropriate,
 L'asprinio aspro à lo gusto,
 La lagrema, che face lagremare,
 La falanghina iusto na falanga,
 Perche scorra la varca à la marina,
 La raspata, che raspa
 Addoue non te prode,
 Lo mazzacane, che dà proprio ncapo,
 Comme na fauorrata,
 La manciaguerra, che te leua affatto
 La guerra de pensiero,
 Lo gornara, che vara
 Lo core, e ietta à mare de docenza,
 La cerella, che fà rossa la cera,
 Veppeta da Signore,
 Doce latte de Venere, e d'Ammore,
 E tant'altre manere
 De vino, che farria na longa storia
 A contarele tutte,
 Abboccate, gagliarde, agre, ed asciutte.
 Cerca come t'aggrada,
 Cagna comme te piace à boglia toia,
 Spinola, caccia, proua,
 Veuanna vecchia, ò noua
 Fà crapiata, mmesca, shoshia, corla
 Non c'è altra paura,
 Che ire à gamme ncuollo,
 Che pigliare de villo lo pignato,
 Ma pò meglio è mbriaco, che malato.
 Lloco ogn'vno stà n festa, e fà gazzara,
 Ogni vno strilla, e canta,
 Da ccà brindese siente,

50 Lo Cerriglio

Da llà prode te faccia,
Chisto faccio Raggione,
Chill'autro à la salute,
E lloco inchie, e deuaca,
E s'allummano lampe,
Che fanno strauedere.

Lo vino sauta, e zompa,
È se magna la scumma:
La capo cala à bascio,
L'huocchie se fanno russe,
La fronte senza cresse,
La voce ntartagliata,
Le laura cadeticcie,
Le gamme vacauiene, e tremmolliccie.

Ma so baric l'effette
De chi piglia lo purpo:
De chi afferra lo grancio.
Vno chiagne, vno ride,
Vno magna, vno vommecca,
Vno dorme sopierchio, e n'autro è nfuria:
Ma non c'è chi delleggia,
Tutte songo macchiate de na pece,
So tutte à no modiello, e à no colore,
A vederele cierto è no stopore.

Pep. Gran cose m'haie contato;
Io esco da li panne, io resto ammisso;
So fora de me stisso.
Ma dimme, e non te nresca,
Perche sto luoco doce, e nzoccarato,
E' Cerriglio chiammato?

Rien. Nneuna Grillo: io penso
Ca fuerze hebbe sto nomme,
O perche fù chiantato

Addo-

Addoue ftea no cierro ,
O perche chi nce trafe
N'esce co bella cera:
O puro, ca chi nc'entra
La saluta à la Greca, e dice chere,
O fuerze fù lo primmo, che fece
Quaccuno de la Cerra,
O perche lo denaro
Nce squaglia comme cera;
O ca nce fguazza fùlo, e nc'haue bene
Chi co cierre, ò co zeruole nce vene.

Pep. Secoteia ca t'ascoto à canna aperta.

Rien. Si te vuoie repofare

Non ce mancano cammare, e retratte

Addoue haie pe cient'anne

Da spaffare lo tiempo

Vedenno tanta ftorie

Pente co lo crauone ad ogne muro,

Ccè se vede no ntruglio co la vela

Llà n'autro mpifo , co lo mutto à bascio,

Ma chi porria contare

Tanta ditte, e sentenzie?

Ne dirraggio quaccuna

Ca fempe l'haggio scritto a la māmoria.

Pep. L'aggio à caro de ntennere ,

Rien. O fierue comme feruó ,

O fuie comm'à cieruo .

Pep. E di ca n'è lo vero ,

Sententia da Dottore.

Rien. Siente ca chefta è meglio.

„ Chi ferue ncorte a lo pagliaro more.

Pep. Chefta è cofa prouata.

Rien. Ammore de patrone,

„ E bino de fiasco

„ La sera è buono, e la matina è guasto.

Pep. O quanto dice buono,

Nigre li seruiture,

Mmarditto chi se fida de Segnure.

Rien. Chest' autra cosa me piace assaie,

Dio te guarde de pouere arricchire,

De ricche mpèzzentire.

Pep. O quanta ne vedimmo

Co quatto tornesielle

Venute (Dio sà comme)

Fare la sbozza, e metterese ntuono !

Che ncapo le dia truono,

E perche la fortuna no le manna

Manco denaro, ò quacche meza canna?

Rien. Ma sopra tutto io rido à schiattariello

Sempre che nce veo scritto, muro ianco

Carta de matte. *Pep.* Si sta cosa è bera

Tutto lo munno è carta.

Rien. Tornammo à lo Cerriglio,

Ca nce lassaielo mmeglio:

Si te vene golio

D'hauere lietto chino,

Schitto zenna ; e benire

Vide lo shiore de la Caglientesca,

L'accoppatura de lo Pisciaturo,

È comme si tu hauisse

La cannela allummata

A lo plus offerente,

Fanno folla le Ceuza, e la Chiazzeria

Veneno ciento scirpie,

Correno ciento sgriffie

Ammolate à rasulo

Leſte comme à Sorgente,
 Prouecete, e trammere,
 Ch'ognuna darria mmaſto, à ſei galere;
 Tu ſciglie à boglia toia,
 Tagliale mproua, e bide
 Si è tutto de na proua, ò panno mmifco,
 E ſi parla Franzefe no Todifco.

Pep. Frate me dice tanto,
 Che non beo l'ora d'eſſere a ſto luoco,
 E toccare co mmane llà prefente
 Quanto l'arecchie ſente.

Rien. Affai chiù trouarrai.
 Fà cunto lo Cerriglio
 E' la caſa d'Atlante,
 Doue le gente reſtano ncantate:
 Fà cunto lo Cerriglio.
 E' giardino d'Armida,
 Doue te ſcuorde de pariente, e amice;
 E' montagna de Circe,
 Doue ſi traſformato,
 E nce cagne coſtume, e varie ſtato.

Pep. Me fai venire voglia
 De lloco ſtare ſempre, e biuo, e muorto.

Rien. E che male farriſſe?
 Te caſcarria la coda
 A coſì belle muerze;
 O Cerriglio goſuſo,
 O manciare de zuccaro, e de mele
 Chiù doce de la manna.

Pep. L'Hoſte c'hà tanta folle,
 Ed hà tanta ſequela, e tanto nore
 Deue eſſere Signore?

Rien. Paſſai lo tiempo, che Berta ſilaua,

54 Lo Cerriglio

Ch'erano già Barune
Tutte li Tauernare:
E dicenò le storie,
Ca mille galant'huomene a doi sole
Faccuano tauerna,
Ma s'è redotta a zero
Se' arte, ed è fatta vile,
Comme tutte le cose de sto munno
So porzi iute arreto, & a zeffunno.

E chi vol'essere Oste
Co tanta suste, e tante sopracuolle,
Che lo zucano vino?
Chi vò scrofoniare, e ciancolare,
Chi vò lo coppetiello,
Si non da sfatione
Pe na carrafa scarza và mpresone,
Tanto che li guadagne
Leuatone li sielece, e le sporte
Se reduceno a brenna,
Se reduceno a coppola de notte,
E se ne vanno a scrucche, & a rapine,
Li nnise, li cannacchie, e babuine.

Pep. Dimme quacc'otra cosa
Fin tanto ch'arriuammo.

Rien. Adefa nui nce simmo;
Ma si fosse sta strata ciento miglia
Sempre haueria che dire.

Pep. Trouarrimmo assai gente?

Rien. Vh, quanta a sti capille,
Assai chiù de li vruocole;
Lloco vide na mmorra
De l'artisciane, e mentre s'apparecchia
Te fanno menopollo,

E con-

E confertano nsiemme,
 E confarfano ncocchia
 Lo priezzo, c'hanno a bennere,
 E comme hanno a tirare
 La gente pe la canna
 Tanto, che se tu cirche
 De poteca mpoteca,
 Se vai da mastro a mastro
 Pe quanto t'abbesogna,
 Tu nce truoue accordata nà zampogna.

Lloco li mariuuele
 Se chiammano a ciammello,
 Concorreno a capitulo,
 E fanno li designe
 De menare l'ancino,
 De sonare lo zimmaro,
 Doue ponno arroccchiare, e cottiare,
 Scopare, e sceruecchiare,
 E farete no bello trucco, e muccho,
 Chi hà tornise a la vorza,
 Chi se ncigna lo pietro,
 Chi hà spaso la colata
 Pò farese na bona arrauogliata.

Lloco li zannettario
 Portano li recapete
 Spisso a cannariare,
 Lloco fanno li cunte,
 Chi le farrà a morza,
 Chi trouarrà le stampe,
 Chi le darrà na vita,
 Chi vatterà le chiasse,
 Chi sarra buono a sfragnere,
 Bell'arte allegra, si non iesse a chiagner.

Lloco le Cortesciane

Fanno lo sguazzatorio

A ll'huocchie de corriue,

A spesa de perdente

Ne sporpano tant' ossa,

Quanta fongo l'ammice spollecate;

Tanto zucano sangò,

Quanto forchiano vroda

Nigro chi atoppa a sta moneta fauza

Ca scapeta de carne, e auanza lauza.

Lloco mille assassine

Pigliano appontamiento,

Chi s'hà da smafarare,

Comme se dè securo,

Quanta agretta nce corre,

Chi paga li fellusse,

Doue s'hà da sbignare, ed affuffare

Dapò fatto lo scuoppo,

O maro l'ommo ch' à sti atriche è zuoppo;

Lloco nsomma se face

Ogne castiello n'aiero,

Ogne cunto senz'oste,

E pò venga la tauola,

E pò vengano carte,

E bengano li suone,

Pò vengano guagnastre;

E dapò ch'è lo vino scauda, e coce

Votta compare ca vene lo doce.

Pep. Rienzo dico lo vero

Ca pè quanto m'haie ditto

Me casca da lo core lo Cerriglio,

Lloco me vuoie portare

Addou'è sta marmaglia,

Dou'è

Dou'è sta frattaria,
Doue sta mala razza
Ride, trionfa, e sguazza:
Nnante me faccia fuoco,
Arrasso sia, da largo: bona notte.
Nante me scenna gotte,
Buono deciste nante
Ca chisso era lo nfierno,
Doue se perde l'ommo.
„ Chi co lo zuoppo pratteca
„ Ncapo dell'anno zoppeca;
„ Dimme tu con chi vaie,
„ Ca dico zò che faie;
„ Chi se mmesca co cane
„ Non s'auza senza pulece:
Quando vide ste gente
Fatte la Croce, e fuie.
„ Frate chillo è carrino beneditto,
„ Che te lo mance sotto de lo titto.
Iammo a le case nostre,
Facimmo no pignato mmarritato,
Cocimmo no zoffritto,
E magnammo quieto,
Che non nce nterza ncanna:
„ Non pò lo crauonaro
„ Fare che non te tegna:
„ Lo vitio è comm'à roгна
„ Quàto te nzicche chiù, tanto chiù mesca.
E chiù chi se nce corca,
„ L'occasione è scala pe la forza.
Rien. Vh comme si schefuso,
Vh comme si vezzuoco;
Iammo, si no gaudimmo

58 Lo Cerriglio

Mò che fimmo guagnune,
Che vuoi gaudere co la varua ianca,
Quanno ògne cosa co lo tiempo manca?

Pep. E si mò non me guardo
De la cattiva strata,
Fuerze me guardaraggio
Quanno muto la mola de lo sinno?
Di quanno, ò poveriello,
Scarte li vitie, quanno hai lo scartiello?

Rien. Donca non vuoi venire?

Pep. Che nce vuoi lo stromiento

Rien. Iammo si vuoi. *Pep.* Mò fona.

Rien. Statte. *Pep.* Io me stongo. *Rien.* Peppo
Mai chiù non me parlare.

Pep. Me se dà poco, fa comme te piace
Disse, nè mò, nè mai Cola de Trano.

Rien. Vì ca te lasso. *Pep.* Lassame. *R.* I e iuro,
Ch' à l'amecitia toz mecco la chiaue.

Pep. Sarà poca perdenza,
De st'amice se perda la semmenza.



MELPOMENE⁵⁹

O V E R O LE FONNACHERE EGROCA QVARTA.



Pascaddotia , Colospitia , e Marchione.

VA', che te faccia fuoco ,
Che te deuenta tuosleco, e benino ,
Te ntorza ncâna, e nò la puozze gliottere,
Te la puozze magnare
A no lietto perciato,
Te faccia male prode,
E mala sanetate ;
Ciancolo, e comme lista
Me n'hà fatta priore,

C 6

Ne

60 . Le Fonnachere

Ne l'hà zeppoliata

La bella patanella !

La bella cappelluta !

Mara mè, ca le pozzo

Mettere nomme penna,

Shioshiala, ch'è bolata,

Comme ne l'hà pescata !

Comme ne l'hà cogliuta

Sta brutta mariola cannarata !

Col. Cò chi parle maddamma Pascaddotia?

Pas. A tè dico maddamma Colospitia.

Col. Vì ca me fruscie troppo,

Ed io poco nce metto,

E te mmezzo à parlare.

Pas. Quanto ca n'hauarraggio

E le mmazze, e le corna,

E dubbeto le spese de refare :

Perdo lo mio, e non pozzo pipitate .

Col. Vide chi l'hà arrobata,

Nò leuare lo nore a le perzune,

C'haggio le mmano nette .

Pas. Te fossero tagliate ,

Comme so peo d'ancine .

Col. Siano tagliate à te brutta chiarchiolla,

Mossuta, mmiciata.

Pas. Entè che facce tosta !

Che cera de pipierno!

Col. Nce nturze lengoruta, mozzecutola.

Pas. Comme non se sapeffe.

Chi simmo tutte dinto à chisto fundaco.

Col. Che me porrisse dicere?

Vommeca, sbotta, parla .

Pas. Vuò sentire lo fatto de la casa?

Col.

Egroca Quarta. 61

Col. Ed io non faccio cantare la storia?

Pas. Ca te lauo sta capo.

Col. Laua che buoie, stracciata, pettofella.

Pas. Vaiaffa, scumma vruoccole.

Col. Zandraglia, perogliofo.

Pas. Guitta, laua scotelle.

Col. Guaguina, ietta cantaro.

Pas. Caiotola, zellofo.

Col. Caiorda, spitalera.

Pas. Pezzente, scrofolofo.

Col. Scalorcia, perchiepetola.

Pas. Perchia, meza cammifo.

Col. Caca tallune, femmena pezzolle.

Pas. O sfoca chiorme, mozza de pottana.

Col. O feccia de vordiello.

Pas. Zitto, canna de chiaueca.

Col. Appila, ca esce feccia.

Pas. Ammafera ca fete.

Col. V à stipate sta vocca pe le fico.

Pas. Fetente, lennenofa,

Non fai c'hai puofto à sacco

Tutta la strafofania, e lo tabacco.

Col. Nfranzelata, schifofa,

Che parle, guai te piglia,

C'hai puofto ailanca a la fauza pariglia.

Pas. Comm'è netta la scrofa,

Bella facce de gliannola.

Col. Miertence sta toia,

Ss'huocchie cò le recotte,

Sfa vocca de latrina,

Sfo nazo, che te cola,

Sfi diente à caucenaro,

Sfo shiatillo de musco, e de zibetto,

No

62 Le Fonnachere

No lo siente ca suone de cornetto.

Pa. O pesta, ò fieto, ò muorbo,
O scierpia brutta fatta,
Fronte de pefaturo,
Huorchie de cecauoccola,
Naso de cacciottella,
Facce de sbeslecchiata,
Comme si bella, che singhe scannata.

Col. Scumpe varua de zuoccolo.

Pa. Scumpe vocca de cernia.

Col. Piede fluorte de papara.

Pa. Tallune fatte à prouola.

Col. Brutta scigna cacata.

Pa. Brutta schiaua molluta.

Col. Pasto de galeote, e marinare.

Pa. Rechiammo de Vastase, e portarrobbe.

Col. Streca, ianara, vommea vracciolle.

Pa. Affoca peccerille.

Col. Ciantella, cierne pedeta.

Pa. Nasella, caca tronola.

Col. Guattara, scola vallane.

Pa. Scanfarda, piscia pettole.

Col. Schiatta, crepenta, sfonnola.

Pa. Abbotta fa la guallara.

Col. Và à la forca. *Pa.* A la striglia.

Col. A la stalla leiestra, roffiana.

Pa. A le ceuze, à le ceuze vozzolosa.

Col. Mò te mpienne, dà vota.

Pa. Mò te ncrocca, e te squarta.

Col. Pù, pù, schifienza. *Pa.* Vuommeco.

Col. Smorfia, votta schiattate.

Pa. Crepa rognosa, porca, pedetara.

Col. Se non te sfriso mora a no spetale.

Pa.

Egroca Quarta. 63

Paf. Mora dintro na stalla,
S'io non te rompo st'ossa.

Col. S'io te mecco le mano à chesse zeruole,
Te mproscino à sta lota,
E pò venga mariteto,
Che te fà tanta vierre, e tanta vruoccole,
Ca prouarra che piso hanno sti zuoccole.

Mar. Che diafcance hauite regnolose?
Che v'è pigliato? mal'anno ve venga,
Doie femmene, e na papara
Faceno no mercato,
Ca nfettate na naue de pezziente,
E ve face sta lingua comm'a taccaro,
Cò cchiù parole, che non hà na Pica,
Scumpela Colospitia,
Fenisce sto taluorno,
Trasettenne llà dinto, non ce vide,
Ca lo peo trauo de la casa stride?
E tu zo: ca deritto Pascaddotia,
Te n'haie pigliato troppo,
E baie scetanno li cane, che dormeno,
Ca no nce metto niente,
E te siente de brocca na cartella,
E te vide depenta a sta gabella.

Paf. Và nce miette mogliereta,
Doue ciento lo iuorno
Fanno lo vaca viene,
Fanno lo faglie, e scinne,
Ch'io sò de bona razza,
Nè faccio fusa storte,
Nè tengo, comm'à te, case a doi porte.

Mar. Appila canna frasetta,
Serra sto cannarone

Pen-

64 Le Fonnachere

Penfance quâno nnuommene Marchione.

Pas. Fà la voce dell'ommo,

Vì che non me mettisse filatiello.

Mar. Ca te scippo sta lengua da le radeche,
Ienimma de vordiello.

Pas. Ca te sciocco sta varua a pilo mmierzo ,

Razza de veruecone,

Comme se n'è venuto fuso, fuso

A mettere lo sale a lo pignato ,

A mettere l'assisa a le cetrola !

Bella ionta de ruotolo,

Strenga rotta ndozana,

Pideto mbraca , figlio de pottana.

Col. Marchione mio, non mettere

La repotatione co sta iolla,

Chessa è n'esca de corte,

E bò quacche gonnella ,

„ A lo tristo, tu saie, se sole dire:

„ Dalle lo tuio, e lassannillo ire.

Pas. Si quanno fosse a te nfama trammera,

Villana, fonnachera .

Mar. Damme no torceturo,

Quanto faccio na ntosa a sta zantraglìa

Ca la voglio pesare comm'a purpo.

Pas. Sì, quanto curre, e mpizza,

Tiente tozza martino,

Cieruo, pignato chino .

Mar. Ne miente pe la canna,

Scumma de la chiazzeria.

Pas. O cornuto a paletta ,

Porta pollastre, piecoro lanuto,

Tauriello, ceruenara , mancia mancia,

Và cercanno quaccuno, che te sbozza,

Cra-

Egroca Quarta. 65

Craſtato, cornacopia, ſauta, e tozza ?

Col. Che n'haie viſto ſcrofazza ?

Paf. V'è menate la mano pe lo ſtommaco .

Mar. Pozza ſchiattare mò ſi no la ntòmaco .

Paf. V'è vinne cauature,

Sciagallo, ſarchiapone.

Catarchio, ſtraccia vrache,

Chiaſeo chianta malanne ,

Vozzacchio, zuca vrode, e baruaianne .

Col. A la lingua mardetta.

Mar. Encene chiù. *Paf.* Verlaſcio ,

Chiarchio, pacchiano, ſcâpolo d'allege,

Anchione, ſcauza cane,

Moccame chiſſo, zuca ſanguinaccio ,

Sciagallo, caccial'à paſcere,

Crepo ſi non te ſbiacco ,

Che mammeta ne faccia lo ſciabacco .

Col. Vh che te ſia tagliata,

E che lingua ſpontuta,

Ca chione a cielo apierto,

Pare no zerre zerre,

Che te pozza venire la pepitola.

Paf. Bello pierde iornata.

Col. Sempre fuorfece, fuorfece.

Mar. Non la ſcumpe ſcrofella.

Paf. Scumpe tu , maccarone ſenza fale.

Mar. Maddamma poco fila, caccia nnante.

Paf. Naſerchia, gualleruſo .

Col. Lloco nce v'è lo nore,

Pò ſi moſtrato a dito ,

Scumpèla prieto, ſbracate marito.

Mar. Laſſa dire ſta lingua de zinfierno ;

Olà buone vecine ,

66 Le Fonnachere

Testemmonia vostra,
 La farraggio sfrattarè
 Sta mal'erua, che mette a fieto, e a fuoco
 Ogne iuorno sta chiazza,
 O le scerga le spalle co na mazza.

Pas. Và ca l'hai, và ca fuerze,
 Ca s'è ncrapicciata, e torna,
 Si n'haie autra cannela,
 Và corcate a lo scuro,
 Quanno fai chesto, vafate le goueta,
 C'aggio chi me protegge, e me fauoresce,
 Che appila ste pertosa,
 Ch'aggiusta sta valanza,
 E te fanno mmezzare de crianza.

Mar. Che parle de crianza, onta, e bisonta,
 Sfacciata, scerpia, roseca cocchiara?
 Che lo cielo te dia
 Vuommeco, e cacarelle,
 Suonno, e male dormire,
 Che te pozza vedere
 Nterra a no vicariello
 Co lo lenzulo, e co lo coppetiello.

Pas. Che te vea puosto ncoppa a sta colóna.

Mar. Te vea cionca, e tirata à l'Incorabole.

Pas. Te vea peo de Starace.

Col. Nnanze te scenna gotta.

Mar. Te sia data lanzata Catalana.

Pas. Te sia data stoccata co no vommaro.

Col. Marito, ò tu le sfraueca la facce,
 O gautammo sta tentatione,
 Lassammo sta mofogna
 Tataniare, e sbotta à boglia soia,
 E s'ella se piglia, ella se lascia,

Gri-

Grida pè nfi, che schiatte,
 Mmardica à buonne chiune,
 Ca iastemme de femmena,
 Pè culo te le femmena,
 „ Ridinne; à cauallo iastemmato
 Luce lo pilo: vienetenne dintro,
 Non ce tenere mente,
 Non scasammo la casa
 Pe na pazzia de femmena maruasa.
Paſ. V à che pozzate ire
 Sempe spierte, e demierte,
 Comm' à male denaro,
 Che pozzate arronchiare,
 Comme cotena dinto a li crauune,
 Non ce sia cane, che ve sputa mmocca,
 Non ce sia nullo, che ve tenga mente,
 Non pozzate trouare
 Terreno, che vè reia,
 Casa, che ve dia luoco,
 Cielo, che ve commoglia,
 N' haggiate maie repuoso,
 Maie non haggiate abbiento,
 Nè bene, ò sanetate,
 Sempe ve diano spesa
 Li miedece, e li sbirre,
 Ve chiouano da Cielo
 Tanta malanne, e guaie;
 E chiaiete, e costiune, e malatia,
 Quante hauea penne la gallina mia.

Mò che fimmo guagnune,
 Che vuoi gaudere co la varua ianca,
 Quanno ogne cosa co lo tiempo manca?

Pep. E si mò non me guardo
 De la cattiva strata,
 Fuerze me guardaraggio
 Quanno muto la mola de lo sinno?
 Di quanno, ò poveriello,
 Scarte li vitic, quanno hai lo scartiello?

Rien. Donca non vuoi venire?

Pep. Che nce vuoi lo stromiento

Rien. Iammo si vuoi. *Pep.* Mò fona.

Rien. Statte. *Pep.* Io me stongo. *Rien.* Peppo
 Mai chiù non me parlare.

Pep. Me se dà poco, fa comme te piace
 Disse, nè mò, nè mai Cola de Trano.

Rien. Vi ca te lasso. *Pep.* Lassame. *R.* I e iuro,
 Ch' à l'amecitia toa mecco la chiaue.

Pep. Sarà poca perdenza,
 De st'amice se perda la semmenza.



MELPOMENE⁵⁹

O V E R O LE FONNACHERE EGROCA QVARTA.



Pascaddotia , Colospitia , e Marchione.

VA', che te faccia fuoco ,
Che te deuenta tuosleco, e benino ,
Te ntorza ncâna, e nô la puozze gliottere,
Te la puozze magnare
A no lietto perciato,
Te faccia male prode,
E mala sanetate ;
Ciancolo, e comme lista
Me n'hà fatta priore ,

C 6

Ne

60 . Le Fonnachere

Ne l'hà zeppoliata
La bella patanella !
La bella cappelluta !
Mara mè, ca le pozzo
Mettere nomme penna,
Shioshiala, ch'è bolata,
Comme ne l'hà pescata !
Comme ne l'hà cogliuta
Sta brutta mariola cannarata !

Col. Cò chi parle maddamma Pascaddotia?

Pas. A tè dico maddamma Colospitia.

Col. Vì ca me fruscie troppo,

Ed io poco nce metto,

E te mmezzo à parlare.

Pas. Quanto ca n'hauarraggio

E le mmazze, e le corna,

E dubbeto le spese de refare :

Perdo lo mio, e non pozzo pipitate .

Col. Vide chi l'hà arrobata,

Nò leuare lo nore a le perzune,

C'haggio le mmano nette .

Pas. Te fossero tagliate ,

Comme so peo d'ancine .

Col. Siano tagliate à te brutta chiarchiolla,

Mossuta, mmiciata.

Pas. Entè che facce tosta !

Che cera de pipierno !

Col. Nce nturze lengoruta, mozzecutola.

Pas. Comme non se sapeffe.

Chi fimmo tutte dinto à chisto fundaco.

Col. Che me porrisse dicere?

Vommeca, sbotta, parla .

Pas. Vuò sentire lo fatto de la casa?

Col.

Egroca Quarta. 61

Col. Ed io non faccio cantare la storia e

Pas. Ca te lauo sta capo.

Col. Laua che buoie, stracciata, pettolella.

Pas. Vaiaffa, scumma vruoccole.

Col. Zandraglia, perogliosa.

Pas. Guitta, laua scotelle.

Col. Guaguina, ietta cantaro.

Pas. Caiotola, zellofa.

Col. Caiorda, spitalera.

Pas. Pezzente, scrofolosa.

Col. Scalorcia, perchiepetola.

Pas. Perchia, meza cammisa.

Col. Caca tallune, semmena pezzolle.

Pas. O sfoca chiorme, mozza de pottana.

Col. O feccia de vordiello.

Pas. Zitto, canna de chiaueca.

Col. Appila, ca esce feccia.

Pas. Ammafera ca fete.

Col. V à stipate sta vocca pe le fico.

Pas. Fetente, lennenosa,

Non 'lai c'hai puosto à sacco

Tutta la strafosania, e lo tabacco.

Col. Nfranzelata, schifosa,

Che parle, guai te piglia,

C'hai puosto ailanca a la sauzza pariglia.

Pas. Comm'è netta la scrofa,

Bella facce de gliannola.

Col. Miettence sta toia,

Ss'huocchie cò le recotte,

Ssa vocca de latrina,

Sso naso, che te cola,

Ssi diente à caucenaro,

Sso shiatillo de musco, e de zibetto,

No

62 Le Fonnachere

No lo siente ca suone de cornetto.

Paf. O pesta, ò fieto, ò muorbo,
O scierpia brutta fatta,
Fronte de pefaturo,
Huocchie de cecauoccola,
Naso de cacciottella,
Facce de sbefsecchiata,
Comme si bella, che singhe scannata.

Col. Scumpe varua de zuoccolo.

Paf. Scumpe vocca de cernia.

Col. Piede fluorte de papara.

Paf. Tallune fatte à prouola.

Col. Brutta scigna cacata.

Paf. Brutta schiaua molluta.

Col. Pasto de galeote, e marinare.

Paf. Rechiammo de Vastase, e portarrobbe.

Col. Strega, ianara, vommecca vracciolle.

Paf. Affoca peccerille.

Col. Ciantella, cierne pedeta.

Paf. Nasella, caca tronola.

Col. Guattara, scola vallane.

Paf. Scanfarda, piscia pettole.

Col. Schiatta, crepenta, sfonnola.

Paf. Abbotta fà la guallara.

Col. Và à la forca. *Paf.* A la striglia.

Col. A la stalla leiestra, roffiana.

Paf. A le ceuze, à le ceuze vozzolosa.

Col. Mò te mpienne, dà vota.

Paf. Mò te ncrocca, e te squarta.

Col. Pù, pù, schifienza. *Paf.* Vuommeco.

Col. Smorfia, votta schiattate.

Paf. Crepa rognosa, porca, pedetara.

Col. Se non te sfriso mora a no spetale.

Paf.

Paf. Mora dentro na stalla ,
S'io non te rompo st'ossa.

Col. S'io te mecco le mano à chesse zeruole,
Te mproscino à sta lota,
E pò venga mariteto,
Che te fà tanta vierre, e tanta vruoccole,
Ca prouarra che piso hanno sti zuoccole.

Mar. Che diafcance hauite regnolose ?
Che v'è pigliato? mal'anno ve venga,
Doie femmene, e na papara
Faceno no mercato,
Ca nfettate na naue de pezziente,
E ve face sta lengua comm'a taccaro ,
Cò cchiù parole, che non hà na Pica,
Scumpela Coiospitia ,
Fenisce sto taluorno,
Trafettenne lla dinto, non ce vide,
Ca lo peo trauo de la casa stride?
E tu zo: ca deritto Pascaddotia,
Te n'haie pigliato troppo ,
E baie scetanno li cane, che dormeno,
Ca no nce metto niente,
E te siente de brocca na cartella,
E te vide, depen'a a sta gabella.

Paf. Và nce mette mogliereta,
Doue ciento lo iorno
Fanno lo vaca viene,
Fanno lo saghe, e scinne,
Ch'io sò de bona razza,
Nè faccio fusa storte,
Nè tengo, comm'a te , case a doi porte.

Mar. Appila canna frasetta,
Serra sto cannarone

64 Le Fonnachere

Penfance quāno nnuommene Marchione.

Paf. Fà la voce dell'ommo,

Vi che non me mettisse filatiello.

Mar. Ca te scippo ffa lengua da le radeche,
Ienimma de vordiello.

Paf. Ca te scicco ffa varua a pilo mmierzo ,

Razza de veruecone,

Comme se n'è venuto fuso, fuso

A mettere lo fale a lo pignato ,

A mettere l'afsisa a le cetrola !

Bella ionta de ruotolo,

Strenga rotta ndozana,

Pideto mbraca , figlio de pottana.

Col. Marchione mio, non mettere

La repotatione co ffa iolla,

Cheffa è n'esca de corte,

E bò quacche gonnella ,

„ A lo tristo, tu saie, le sole dire:

„ Dalle lo tuio, e lassannillo ire.

Paf. Si quanno fosse a te nfama trammera,

Villana, fonnachera .

Mar. Damme no torceturo,

Quanto faccio na ntosa a ffa zantraglì

Ca la voglio pesare comm'a purpo.

Paf. Sì, quanto curre, e mpizza,

Tiente tozza martino,

Cieruo, pignato chino .

Mar. Ne miente pe la canna,

Scumma de la chiazzeria.

Paf. O cornuto a paletta ,

Porta pollastre, piecoro lanuto,

Tauriello, ceruenara , mancia mancia,

Và cercanno quaccuno, che te sbozza,

Cra-

Egroca Quarta. 65

Craſtato, cornacopia, tanta, e tozza ?

Col. Che n'haie viſto ſcrofazza ?

Paf. Và menate là mano pe lo ſtommaco .

Mar. Pozza ſchiattare mò ſi no la ntòmaço .

Paf. Và vinne cauzature,

Sciagallo, ſarchiapone.

Catarchio, ſtraccia vrache,

Chiaſeo chianta malanne ,

Vozzacchio, zuca vrode, e baruaianne .

Col. A la lingua mardetta.

Mar. Encene chiù. *Paf.* Verlaſcio ,

Chiarchio, pacchiano, ſcâpolo d'allegge,

Anchione, ſcauza cane,

Moccame chiſſo, zuca ſanguinaccio ,

Sciagallo, caccial'à paſcere,

Crepo ſi non te ſbiacco ,

Che mammeta ne faccia lo ſciabacço .

Col. Vh che te ſia tagliata,

E che lingua ſpontuta,

Ca chiove a cielo apierto,

Pare no zerre zerre,

Che te pozza venire la pepitola.

Paf. Bello pierde iornata.

Col. Sempre fuorfece, fuorfece.

Mar. Non la ſcumpe ſcrofella.

Paf. Scumpe tu , macçarone ſenza ſale.

Mar. Maddanma poco fila, caccia nnante.

Paf. Naſerchia, gualleruſo .

Col. Lloco nce va lo nore,

Pò ſi moſtrato a dito ,

Scumpèla prieto, sbracate marito.

Mar. Laſſa dire ſta lingua de zinfierno ;

Olà buone vecine ,

Grida pènfi, che schiatte,
 Mmaidica à buonne chiune,
 Ca iastenime de femmena,
 Pè culo te le femmena,
 „ Ridinne; à cauallo iastemmato
 Luce lo pilo: vienetenne dintro,
 Non ce tenere mente,
 Non scasammo la casa
 Pe na pazzia de femmena maruasa.

Pass. V à che pozzate ire
 Sempe spierte, e demierte,
 Comm' à male denaro,
 Che pozzate arronchiare,
 Comme cotena dinto a li crauune,
 Non ce sia cane, che ve sputa mmocca,
 Non ce sia nullo, che ve tenga mente,
 Non pozzate trouare
 Terreno, che vè reia,
 Casa, che ve dia luoco,
 Cielo, che ve commoglia,
 N' haggiate maie repuoso,
 Maie non haggiate abbiento,
 Nè bene, ò sanetate,
 Sempe ve diano spesa
 Li miedece, e li sbirre,
 Ve chiouano da Cielo
 Tanta malanne, e guaie;
 E chiaiete, e costiune, e malatia,
 Quante hauea penne la gallina mia.

TERSICORE

O V E R O

LA ZITA

EGROCA QVINTA.



Masiello, Petrillo, e Lello.

M. **A** Ffè ca non è brutta,
 Lo cielo ace la garde a lo marito;
 Viato isso lo zito,
 Che se ne gauda bene:
Pet. Ca bona paglia pe nfi à ghiuorno tene.
Pet. Diascanc'è ch'è bella,
 Bella co lo rechippo, e co le mmanecche
 A buon sinno, à doie sole, à tutta botta,
 Che non c'ashie no piccco,

Po-

Egroca Quinta. 69

Polita, e l'utra cchiù ca n'è no schiecco.

Zel. E' bella propio, hà l'huocchie de na Fa;

Non c'è che dire, è bella (ta,

Fora de iostra, ed è tutta comprita,

Che tira l'arme comm'a calamita.

Maf. Hà cecato deritto.

Pet. Se la saputa scegliere.

Zel. Cierito non hà mal'huocchie.

Maf. Si cerca co lo spruoccolo

Da Puorto a li Mannise,

Da l'Huorto de lo Conte a lo Bagliuo;

E da li Straolare a lo Pennino,

E da la Rua Francesca a lo Mantracchio.

E da lo Shiatamone a Chiazza larga,

E da la Scalefia pe nfi a Pistafo,

E da Porta Caputa, nfi a Forcella

Nò n'ashie n'auta chiù pentata, e bella.

Pet. Comme na puca d'oro.

Zel. La veuarisse a no becchiero d'acqua.

Maf. Bene mio, che isce cosa,

Hà li capille iunne

Comme n'oro filato,

Che le rezze spedune,

E chasse, e chiufarane,

E lenze, e vuole de li core humane.

No fronte comme à schiecco,

Co lo quale piglianno

Lo bello Sole de chille huocchie Amore;

Fà palommelle, e nfofcace lo core.

Na faccie nnargentata

Senza scuorteche, ò cuonce,

Doue lo russo è duono de natura,

Non vescazzia de l'arte,

No

Non nchiastro , ò magriata,
 Non mascara depenta, ò sterliccata.
 Hà n'huocchie, che te parla, e te spertosa,
 N'huocchie, che tene mête à zennariello,
 Doue allumma duie cuerpe,
 E face lommenaria,
 Ammore de le pparme,
 C'hà de sellanta core , e de mill'arme.
 Hà lo naso acolino, e sproffellato,
 No naso de crestallo ,
 Dou'ogne fundamiêto hà puosto Ammore
 De le speranze foie ,
 Non te serue à foire , che isso sempre
 Tè stace a la veletta,
 E te tira de retro, e te saetta.
 Na voccuccia, e no musto nzoccariello ,
 Che dice, vasa, vasa :
 Che de no carosiello
 Pare na senga aperta ,
 Deue le Grazie metteno la nferita .
 No paro de zezzelle ,
 Che songo de ioncata doie fescelle:
 Songo duie sauzarielle de manteca,
 Anze so dui coscine
 De lana varuataesca, doue Ammore
 Stracco doppò c'hà scurzo la campagna,
 Nce fà nonnarella , e l'appapagna.
 No pietto iancolillo
 De carta pergamena ,
 Doue ncuria d'Ammore
 S'è fatto lo stromiento, e l'obrecanza
 Da mille de seruire sso gioiello
 Finche non so zitate

Egroca Quinta. 71

Da quacche freue, c'haggia la procura
 A pagare lo cienzo a la natura.
 Na manella ientile, e tenerella,
 Ianca, cenera, morbeda, e mellese
 Comme pasta riale,
 O che bella vranzolla,
 Tenaglia de li core,
 Vorpara de la vita,
 Argano de le boglie,
 Se tu la vase, addure carne, e foglie.
 No pede peccerillo, e attillato,
 Che cauza poco chiù de dece punte,
 Co schitto doie detelle
 Dechianelluzze belle, e saporite,
 Ch'à lo mmanco la sera,
 Quando se nforchia dinto a le lenzola,
 Nne resta la mmetà sotto lo lietto.
 Ne si và pe la casa,
 Và facenno palillo,
 Seca molleca, retecanno, e ad orza,
 Ma se remmena subbetto, e à la ncorza.
 E sopra ogn'autra cosa
 E' figliolella, e n'hà mutato ancora
 Le primme arecchie, e ancora
 Non hà puosto la mola de lo sinno,
 Ed ancora le fete
 La vocca de lo latte,
 Che non te sape ntrouolare l'acqua.
Pet. Chesto è lo mmeglio, ca n'è mmeziata.
Lel. Quanto cchiù se dice, cchiù se lascia
 A correre sto campo,
 Se stracquaria na iolla de la posta,
 Basta dicere schitto,

Ch'ella

Ch'essa è tutta comprita

Da la capo a lo pede,

Ca la fece natura,

E pò roppe la stampa;

Ca femmenaie lo cielo

Sta cosa d'azzellenza,

E pò se ne perdette la semenza.

Maf. Nò se crede quanto è cassese, e allegra,

Galante, liccaressa, e broccolosa,

Verruta, squasofella,

Leiestra, ioquarella,

Lo spasso de là chiazza,

Lo iuoco de la casa,

Festa de li vecine,

Ch'ogn'vno benedice chella chianta

Da doue scie sto rammo,

Cosa cchiù de lo cchiune,

Cosa da pazziare,

Cosa da mperatore,

E' peccato, che n'haggia

No Regno sto morzillo de Signore;

Nsomma è la quintassenza,

Lo primmo villo de le cose belle,

Lo shiore de le caselle,

Che dà quinnece, e fallo,

Che passa a pede zuoppe

A la Dea Cocetrigna,

Ogn'autra accanto ad essa pare seigna.

Fà cunto ca lo zito

Non tocca pede nterra,

E' cresciuto non parmo, e fatto n'autro,

Non cape ne la pella,

Grilleia, gongola, zompa,

Giu.

Egroca Quinta: 73

Giubela, pampancia,
Sta preiante, e festante;
Se ne vace mbrodetto, e scola nzogna,
E le pisciano l'huocchie d'allegrezza,
Tanto è la contentezza,
Ch'à lo Preuete Ianne cierto manco
Screuarria de fratiello.
Pocca hà fatto st'appiello,
Hà mmattuto sta gioia,
L'è bemuto sto pane
Ianco comm'à li shiure, e l'è caduto
Lo vruoccolo a lo lardo,
Lo maccarone dinto de lo ccafo,
E l'è colat'a chiummo,
E l'è caduto lo piro monnato,
Che mille l'hanno mmidia,
Pocca ped'isso fulo
Cantato hà sto cuculo.

Lel. Frate le voglio fare
Na bella fico sotto a lo mantiello,
Azzò che lo mal'huocchio no le pozza,
E ne faccia la guallara, e la vozza.

Pet. Che le dace lo Patre?

Maf. Le dà quanto pò dare;

Sette onze, e no corriero

De iancaria, cosa da Princepessa,

Te shionga nfacce, shioshiala ca vola,

E de cchiù l'hà prommisso,

Quanno ogne cosa manca.

Due mise casa franca.

Lel. Che meglio dote, che na bella facce?

La dote se la porta da che nasce

La femmena cod'essa quanno è bella.

D

Perro

Perrò se sole dire,

„ La bella zita nchiazza se mmarita.

Non se refuta maie femmena bella,

„ E a buon cauallo no le manca fella.

Pet. Chi non fraueca Lello, e non marita,

Non sà chello, che dica.

Maf. Starria frescà na brutta,

Si fosse comme dice, c'à sto munno

Restarria pe spremmiento.

„ Tu saie puro lo mutto: Facce storta,

E bentura deritta.

Sò comme a cuorue ianche,

E chi non nasce bella,

Deuerria strafocarese:

„ La femmena è na carne,

„ Che te vene nsauuorio, e se desprezza,

„ Si la sauza non hà de la bellezza.

Pet. Viata essà, ch'è bella,

Ma dimme, che se troua

Col'Ambruoso lo zito?

Maf. Tanto hauesse Masiello pouer'hommo?

Non sà chello che d'haue

Stà chino comm'all'vouo,

Ricco comm'à lo maro; ch'à biell'anne

Haue nchiuso li puorce,

Hà paglia pe nfi a ghiuorno;

Hà porpa assaie, se troua

Tanto buono, che fete;

Ca lo bene le sbomba,

Nè sà da doue vene,

Haue cienze, e pefune,

No mobeles de Conte,

Si lo vide a la casa

Egroca Quinta: 75

Le cascie varre, e zeppe
De cammise, e lenzola;
Na tauola de noce;
Na bella ramma appesa;
Na rastellera chiena de rouagne;
No lietto veramente
De zito, e pò na perteca de lardo;
Che non passa maie anno,
Che n'accida lo puorco;
O viata Renzolla, che lo piglia,
C'hà fatto, cride a me, lo buono iuorno,
Cierto l'hà nneuenata,
Starrà sempre contenta, e conzolata.

Lel. L'vno, e l'auto starranno
Co gusto, e sfatione,
Perche se l'vno è buono, l'altro è meglio,
E se sono pigliate co amore,
E si spireta chisto, chella more.

Maf. Si tu sentisse, che parole duce
Se dicono frà lloro,
Te ne iarrisse nfiocolo,
Te ne iarrisse nzuoccòlo.
Isto la tira, e se la zezza nsino,
E pò le dice: stienne me sto musso,
Speranza, speretillo,
Arma visciola, core,
Huocchio deritto mio,
Shiamma de chisto petto,
Cuccopinto de si' arma,
Gioiello de la vita,
Popella de chist'huocchie,
Bella penta palomma,
Luna mia nquingagesima retonna;

Fata Morgana mia, bellezza, schiecco,
 Isce bello, tesoro, sfuorgio, spanto,
 Shiore d'Abrile, rosa spampanata,
 Spasso, confuorto, e tanta belle cose;
 E datole no vaso a pezzechillo,
 Secoteia, e le dice:

Tu si lo capo mastro
 De le pentate cose,
 Tu si quarto dell'arte,
 De le cianciose, e belle,
 Tu si l'accoppatura
 De li frutte ammoruse,
 Tu si lo primmo taglio
 De la carne d'Ammore.
 Famme luce lanterna de lo Sole,
 Damme mpumma fontana de docezza,
 Votame ss'huocchio, parlame canazza,
 Caccia core, nennella,
 Vide, pacione tuo
 Ca zò muerto pè tene,
 Cetate peccerella,
 Io zò ro tata, e tù ra mammarella.

Lel. Ed essa che le dice?

Maf. Fà de la contegnosa,
 Torce lo musso, e bota la faccella;
 La face rossolella,
 Iusto comm'à doie spalle de vattente;
 E co cierte squasille,
 E gnuognole da farete morire,
 E co na voce cianciosella dice,
 Lazzame zzare cà ro dico a mamma,
 Che puezz'ezzere, lazzame, te dico,
 Vh comme zi sfrontato; tiene mente,

Non

Egroca Quinta. 77

Non fare ze bregogne nnanze a gente.
 Ed isso leprecheia,
 Renzolla bene mio me vuoie bene?
 Voglio (essa dice) isso responne, quanto,
 Essa, si ncoppa a l'astraco.
 E nchesso siente l'vna vocca, e l'autra
 Fare comm'à duie mafare ndegeste,
 Nè dico paparacchie,
 Ca non laie si sò sische, ò sò bernacchie.

Lel. Tu me riesce Masillo,
 Cossì lo celleuriello te paresse.

Pet. Non è aseno affè quanto nce pare.

Lel. Ma lassammo da parte
 Chisse cunte dell'huerco,
 Che l'hà dato lo zito
 A la primma sagliuta?

Mas. Vh, ciento scartapelle,
 Cautette, & attaccaglie,
 Quatto carte de spingole, e no schiecco,
 Co doie pezze de russo, e no cartone,
 Che te fà ire teseca la zita,
 N'archetto, no ventaglio, na granniglia,
 Na cannacca de vrito, li scioccaglie,
 E ntruglie, e scûme, e scisciole, e pēnaglie.

Pet. Lello, vuò che te dica,
 Puzza de Rrè lo zito.

Lel. Che ne sai tu Petrillo?
 Dillo a mene, ch'adefa (po.
 L'aggio figliato, e laccio quāto hà ncuer-

Pet. Quanno le fà la festa? *Mas.* Crai matino.
 Io sò de li mmitate. *Lel.* Ed io perzine
 Songo ncapo de lista,
 E creò de ne pescare

Bello doie mazzecate,
 L'vna doue la zita,
 L'autra la sera pò, che se la porta
 Col' Ambruoso a la casa.

Maf. Et io nce vago ammolato a rasulo
 A sto mazzecatorio,
 Ca lo zito haue fatto
 Na gran prouessione
 De semmola, de nzogna,
 De parate de sango, e de stigliole;
 E sopra tutto frate
 Da mò faccio l'ammore
 Co no cientò poglione,
 No cierto allegra puopolo,
 Hilarità vniuerza,
 Ideft, no companaro,
 Che basta a na casata,
 Cierto sarrà na braua mazzecata.

Iel. Lo luogro cride tu ca monna nespole,
 Che non voglia porzì farese nore?
 Và c'hà duie iuorne, che te face acchitto
 De cose da smorfire;
 Fà cunto ca carreia verzo la casa
 Farina a botta fascio,
 Caso ad huocchie de puorco,
 Frutte quanto l'arena,
 Salato a buone chiune, e co lo cuofano
 Carne a bezzèffa, & oua co la pala,
 Spetie quanto a lo maro, e a bràca chiena,
 E s'io non faccio fallo,
 Confettiune a pietto de cauallo.

Maf. Frate sti muorze ghiutte,
 E sti belle voccune cannarute

Me faranno annozzate,
Me cofteranno carè
Si voglio mazzecare.

Lel. Perche? *Maf.* Perche abbefogna
Nciricciareme tutto
Da la capo a lo pede,
E ncignareme nuouo
Pe comparè da ommo;
So coſtritto npignareme quaccosa;
Pe sforgiare, e tirareme la cauza,
Affè me coſtarà bona la ſauza.

Lel. Pe mez' hora de feſta
Non te mettere a ſpeſa,
Sieruete de lo nciegno,
Conſegnammoce bello a ſſa Iodeca,
Ca lloco nce potimmo
Prouedere de frebba, e de velluto,
Ogn' ommo che ſe troua
Scarzo de zeremonie,
Lloco mmorra, e ſe ſauza,
Non è bergogna nò, ca ſtare vſanza.

Maf. Affè ca dice brauo,
Che ncapo te dia trauo.

Pet. Affè ca dice buono,
Che ncapo te dia truono.

Lel. A buie dico io, ma primmo
Iammoce a fare bello ſte garzette,
Facimmone na raſa.

Pet. Non ce la voglio perdere,
Mentre non ſo de feſta,
Chi è mmitato ſe rada, e sforgia, e beſta.

Maf. Viene, ca no mmitato
Nce pò mmitare n' autro,

Non nchiastro , ò magriata,
 Non mascara depenta, ò sterliccata.
 Hà n'huocchie, che te parla, e te spertosa,
 N'huocchie, che tene mête à zennariello,
 Doue allumma duie cuerpe,
 E face lommenaria,
 Ammore de le pparme,
 C'hà de sellanta core , e de mill'arme.
 Hà lo naso acolino, e sproffellato,
 No naso de cretallo ,
 Dou'ogne fundamiêto hà puosto Ammore
 De le speranze foie ,
 Non te serue à foire , che isso sempre
 Tè stace a la veletta,
 E te tira de retro, e te saetta.
 Na voccuccia, e no musso nzoccariello ,
 (he dice, vasa, vasa :
 Che de no carosiello
 Pare na senga aperta ,
 Deue le Gratie metteno la nferta .
 No paro de zezzelle ,
 Che songo de ioncata doie fescelle:
 Songo duie sauzarielle de manteca,
 Anze so dui coscine
 De lana varuatefca, doue Ammore
 Stracco doppò c'hà scurzo la campagna,
 Nce fà nonnarella , e l'appapagna.
 No pietto iancolillo
 De carta pergamenà ,
 Doue ncuria d'Ammore
 S'è fatto lo stromiento, e l'obrecanza
 Da mille de seruire sso gioiello
 Finche non so zitate

Egroca Quinta. 71

Da quacche freue, c'haggia la procura
 A pagare lo cienzo a la natura.
 Na manella ientile, e tenerella,
 Ianca, cenera, morbeda, e mellese
 Comme pasta riale,
 O che bella vranzolla,
 Tenaglia de li core,
 Vorpara de la vita,
 Argano de le boglie,
 Se tu la vase, addure carne, e foglie.
 No pede peccerillo, e attillato,
 Che cauza poco chiù de dece punte,
 Co schitto doie detelle
 Dechianelluzze belle, e saporite,
 Ch'à lo immanco la sera,
 Quando se nforchia dinto a le lenzola,
 Nne resta la mmetà sotto lo lietto.
 Ne si và pe la casa,
 Và facenno palillo,
 Seca molleca, retecanno, e ad orza,
 Ma se remmena subbetto, e à la ncorza.
 E sopra ogn'autra cosa
 E' figliolella, e n'hà mutato ancora
 Le primme arecchie, e ancora
 Non hà puosto la mola de lo sinno,
 Ed ancora le fete
 La vocca de lo latte,
 Che non te sape ntrouolare l'acqua.
Pet. Chesto è lo mmeglio, ca n'è mmeziata.
Lel. Quanto cchiù se dice, cchiù se lascia
 A correre sto campo,
 Se stracquaria na iolla de la posta,
 Basta dicere schitto,

Ch'ella

Ch'essa è tutta comprita

Da la capo a lo pede,

Ca la fece natura,

E pò roppe la stampa;

Ca semmenaie lo cielo

Sta cosa d'azzellenza,

E pò se ne perdette la semenza.

Maf. Nō se crede quanto è castese, e allegra,

Galante, liccareffa, e broccolosa,

Verruta, squasofella,

Leiestra, ioquarella,

Lo spasso de là chiazza,

Lo iuoco de la casa,

Festa de li vecine,

Ch'ogn'vno benedice chella chianta

Da doue scie sto rammo,

Cosa cchiù de lo cchiune,

Cosa da pazziare,

Cosa da mperatore,

E' peccato, che n'haggia

No Regno sto morzillo de Signore;

Nsomma è la quintassenza,

Lo primmo villo de le cose belle,

Lo shiore de le castesse,

Che dà quinnece, e fallo,

Che passa a pede zuoppe

A la Dea Cocetrigna,

Ogn'autra accanto ad essa pare seigna.

Fà cunto ca lo zito

Non tocca pede nterra,

E' cresciuto non parmo, e fatto n'autro,

Non cape ne la pella,

Grilleia, gongola, zompa,

Giu.

Egroca Quintā: 73

Giubela, pampancia,
 Sta preiante, e festante;
 Se ne vace mbrodetto, e scola nzogna,
 E le pisciano l'huocchie d'allegrezza,
 Tanto è la contentezza,
 Ch'à lo Preuete Ianne cierto manco
 Screuarria de fratiello,
 Pocca hà fatto st'appiello,
 Hà mmattuto sta gioia,
 L'è bemuto sto pane
 Ianco comm'à li shiure, e l'è caduto
 Lo vruocolo a lo lardo,
 Lo maccarone dinto de lo ccafo,
 E l'è colat'a chiummo,
 E l'è caduto lo piro monnato,
 Che mille l'hanno mmidia,
 Pocca ped'isso sulo
 Cantato hà sto cuculo.

Lel. Frate le voglio fare
 Na bella fico sotto a lo mantiello,
 Azzò che lo mal'huocchio ne le pozza,
 E ne faccia la guallara, e la vozza.

Pet. Che le dace lo Patre?

Maf. Le dà quanto pò dare;
 Sette onze, e no corriero
 De iancaria, cosa da Prencepeffa,
 Te shionga nfacce, shioshiala ca vola,
 E de cchiù l'hà prommisso,
 Quanno ogne cosa manca.
 Dute mise casa franca.

Lel. Che meglio dote, che na bella facce?
 » La dote se la porta da che nasce
 » La femmena cod'essa quanno è bella.

Perrò se sole dire,

„ La bella zita nchiazza se mmarita.

Non se refuta maie femmena bella,

„ E a buon cauallo no le manca sella.

Pet. Chi non fraueca Lello, e non marita,

Non sà chello, che dica.

Maf. Starria fresca na brutta,

Si fosse comme dice, c'à sto munno

Restarria pe spremmiento.

„ Tu saie puro lo mutto: Facce storta,

E bentura deritta.

Sò comme a cuorue ianche,

E chi non nasce bella,

Deuerria strafocarese:

„ La femmena è na carne,

„ Che te vene nsauuorio, e se desprezza,

„ Si la sauza non hà de la bellezza.

Pet. Viata essa, ch'è bella,

Ma dimme, che se troua

Col'Ambruoso lo zito?

Maf. Tanto hauesse Masiello pouer'hommo?

Non sà chello che d'haue

Stà chino comm'all'vouo,

Ricco comm'à lo maro; ch'à biell'anne

Haue nchiuso li puorce,

Hà paglia pe nfi a ghiuorno;

Hà porpa assaie, se troua

Tanto buono, che fete;

Ca lo bene le sbomba,

Nè sà da doue vene,

Haue cienze, e pefune,

No mobeie de Conte,

Si lo vide a la casa

Le cascie varre, e zeppe
 De cammise, e lenzola;
 Na tauola de noce;
 Na bella ramma appesa;
 Na rastellera chiena de rouagne;
 No lietto veramente
 De zito, e pò na perteca de lardo;
 Che non passa maie anno,
 Che n'accida lo puorco;
 O viata Renzolla, che lo piglia,
 C'hà fatto, cride a me, lo buono iurno,
 Ciertò l'hà nneuenata,
 Starrà sempre contenta, e conzolata.

Lel. L'vno, e l'auto starranno
 Co gusto, e sfatione,
 Perche se l'vno è buono, l'autro è meglio,
 E se songo pigliate co ammore,
 E si spireta chisto, chella more.

Maf. Si tu sentisse, che parole duce
 Se dicenò frà lloro,
 Te ne iarrisse nsiccolo,
 Te ne iarrisse nzuoccòlo.
 Istò la tira, e se la zezza nsino,
 E pò le dice: stienne me stò musto,
 Speranza, speretillo,
 Arma visciola, core,
 Huocchio deritto mio,
 Shiamma de chisto pietro,
 Cuccopinto de si' arma,
 Gioiello de la vita,
 Popella de chitt'huocchie,
 Bella penta palomma,
 Luna mia nquingagesima retonna;

76 La Zita

Fata Morgana mia, bellezza, schiecco,
 Isce bello, tesoro, sfuorgio, spanto,
 Shiore d'Abrile, rosa spampanata,
 Spasso, confuorto, e tanta belle cose;
 E datole no vaso a pezzechillo,
 Secoteia, e le dice:

Tu si lo capo mastro

De le pentate cose,

Tu si quarto dell'arte,

De le cianciose, e belle,

Tu si l'accoppatura

De li frutte ammoruse,

Tu si lo primmo taglio

De la carne d'Ammore.

Famme luce lanterna de lo Sole,

Damme mpumma fontana de dochezza,

Votame ss'huocchio, parlame canazza,

Caccia core, nennella,

Vide, pacione tuo

Ca zò muerto pè tene,

Cetate peccerella,

Io zò ro tata, e tù ra mammarella.

Lei. Ed essa che le dice?

Maf. Fà de la contegnosa,

Torce lo musso, e bota la faccella;

La face rossolella,

Iusto comm'à doie spalle de vattente;

E co cierte squasille,

E gnuognole da farete morire,

E co na voce cianciosella dice,

Lazzame zzare cà ro dico a mamma,

Che puezz'ezzere, lazzame, te dico,

Vh comme zi sfrontato; tiene mente,

Non

Non fare ze bregogne nnanze a gente.

Ed isso leprecheia,

Renzolla bene mio me vuoie bene?

Voglio (essa dice) isso responne, quanto,

Essa, si ncoppa a l'astraco.

E nchesso siente l'vna vocca, e l'autra

Fare comm'à duie mafare ndegeste,

Nè dico paparacchie,

Ca non laie si sò fische, ò sò bernacchie.

Lel. Tu me riesce Masillo,

Cossì lo celleuriello te pareffe.

Pet. Non è aseno affè quanto nce pare.

Lel. Ma lassammo da parte

Chisse cunte dell'huerco,

Che l'hà dato lo zito

A la primma sagliuta?

Mas. Vh, ciento scartapelle,

Càuzette, & attaccaglie,

Quatto carte de spingole, e no schiecco,

Co doie pezze de russo, e no cartone,

Che te fà ire teseca la zita,

N'archetto, no ventaglio, na granniglia,

Na cannacca de vrito, li scioccaglie,

E ntruglie, e scûme, e scisciole, e pënaglie.

Pet. Lello, vuò che te dica,

Puzza de Rrè lo zito.

Lel. Che ne fai tu Petrillo?

Dillo a mene, ch'adefa

L'aggio figliato, e laccio quãto hà ncuer-

Pet. Quanno te fà la festa? *Mas.* Crai matino.

Io sò de li mmitate. *Lel.* Ed io perzine

Songo ncapo de lista,

E creio de ne pescare

Bello doie mazzecate,
 L'vna doue la zita,
 L'autra la sera pò, che se la porta
 Col' Ambruoso a la casa.

Maf. Et io nce vago ammolato a rasulo
 A sto mazzecatorio,
 Ca lo zito haue fatto
 Na gran prouessione
 De semmola, de nzogna,
 De parate de sango, e de stigliole;
 E sopra tutto frate
 Da mò faccio l'ammore
 Co no cientò poglione,
 No cierto allegra puopolo,
 Hilarità vniuerza,
 Idest, no companaro,
 Che basta a na casata,
 Certo sarrà na braua mazzecata.

Iel. Lo suogro cride tu ca monna nespole,
 Che non voglia porzì farese nore?
 Và c'hà duie iurne, che te face acchitto
 De cose da smorfire;
 Fà cunto ca carreia verzo la casa
 Farina a botta fascio,
 Caso ad huocchie de puorco,
 Frutte quanto l'arèna,
 Salato a buone chiune, e co lo cuofano
 Carne a bezzèffa, & oua co la pala,
 Spetie quanto a lo maro, e a bràca chiena,
 E s'io non faccio fallo,
 Confettiune a pietto de cauallo.

Maf. Frate sti muorze ghiutte,
 E sti belle voccune cannarute

Me

Me faranno annozzate,
Me cofteranno care
Si voglio mazzecare.

Lel. Perche? *Maf.* Perche abbefogna
Ncirricciareme tutto
Da la capo a lo pede,
E ncignareme nuouo
Pe comparè da ommo;
So coſtritto npignareme quaccosa,
Pe sforgiare, e tirareme la cauza,
Affè me coſtarà bona la ſauza.

Lel. Pe mez'hora de feſta
Non te mettere a ſpeſa,
Sieruete de lo nciegno,
Conſegnammoce bello a ſſa Iodeca,
Ca lloco nce potimmo
Prouedere de frebba, e de velluto,
Ogn'ommo che ſe troua
Scarzo de zeremonie,
Lloco mmorra, e ſe ſauza,
Non è bergogna nò, ca ſtare vſanza.

Maf. Affè ca dice brauo,
Che ncapo te dia trauo.

Pet. Affè ca dice buono,
Che ncapo te dia truono.

Lel. A buie dico io, ma primmo
Iammoce a fare bello ſte garzette,
Facimmone na raſa.

Pet. Non ce la voglio perdere,
Mentre non ſo de feſta,
Chi è mmitato ſe rada, e sforgia, e beſta.

Maf. Viene, ca no mmitato
Nce pò mmitare n'autro,

E cufete co mmico a filo duppio.

Lel. Quanno la casa s'arde,
 Nuie scarfammonce tutte,
 Perzò viene de grazia
 A fare gaudeamus,
 A nchirete lo fusto,
 Saccio ca Colambruso l'haue a gusto?
Pet. Non voglio, bene mio, che me sia ditto
 Strengha rotta ndozzana,
 A bona fronte, buono pesaturo,
 Spia pranzo, miette nnante;
 Iate a magnare vuie ca Cato disse,
 „ Guarda non ire maie,
 „ Doue non si mmitato.
 Si n'è mmitato a nozze
 Lo cane non ce vâ ca coglie zotte,
 Perzò m'arrequaquiglio, bona notte.



ERATO

O V E R O

LO GIOVENE NZORATVRO

EGROCA S E S T A.

*Pacione, e Cuosemo.*

COnzigliame te prego,
 Cuosemo mio, tu c'haie la varua iāca,
 Tu me nderizza, e guida,
 Tu mietteme à la strata
 De chello c'haggio à fare.
Cuos. Addoue io pozzo, e baglio,
 Figlio no sparagnareme,
 Commanname à bacchetta, spacca, e pesa.

82 Lo Giouane Nzorature

Pac. Saccio ca me vuò bene
Perzò t'apro lo core,
E te cerco parere
De certa cosa, che me v'apenziero.

Cuos. Dimme, parla, spapura,
P'è te, che pozzò io fare?

Pac. Io me vorria nzorare,
Ma primmo de me mettere à sfo ntrico.
Nce voglio no consiglio de n'ammico.
Mammama è ghiuta à mitte,
(Arrasso sia pe nuie,
Sia nsanetate nostra)
Io sò restato sulo, e negrecato,
N'haggio chi me couerna,
Chi me faccia lo lietto, e me cocina,
Chi me laua li panne, e m'arrepezza,
Chi me resta à guardare
La robbecella mia quanno stò fore,
Che non vaga à spalucio;
Che non sia cottiata.
Perzò comm'haggio ditto,
Senza compagna io stò scuro, ed affritto.
Ora mò che te pare?
Me nzoro, ò non me nzoro?
Dimme lo vero, ò Cuosemo mio d'oro.

Cuos. Chessa è na gran demanna,
Cirche no gran conziglio,
Gran guorfo tiète, e grâne mpresa affierre
Cosa da letterummeche,
Da marinare spierte,
Non è cosa da gliottiere
Si buono no la mazzeche,
Non è cosa da fare

Co-

Così à la babalà senza penzare.
Nzorarese à sti tiempe,
A sto munno, che corre,
A sta età roienata,
Comprarese sto cienzo,
Chiaquarese sto piso,
Tirarese sto debeto
Pacione è no gran fatto,
Perdoname s'io parlo tunno, e chiatto?
Si sano, e te vuò fare sto rettorio?
Si libero, e buoie stare à sto mantrullo?
Si npace, è te vuò mettere à sta guerra?
Si nietto, e buoie mmescarete sta rognà?
Staie comm'à Carlo nfranza,
E te vuoi soggecare?
Vaie cercando lo male
Proprio comm'à lo Miedeco?
Si biuo, e te vuò chiagnere pe muorto?
Scure nuie non sapimmo
Chello ch'ademmannammo;
E nesciuno è contento
De la fortuna soia.
Non saie ca lo mogliere
E no spruocolo all'huocchie?
Na montagna à le spalle?
No stimmo lo à li shianche?
Na campana all'arecchia?
Na vorrasca à la mente?
Na catena à lo pede?
No tuosselo à lo core?
No verme à lo pensiero?
Na cura à tu me ntienne?
No piso à lo caruso?

84 Lo Giouane Nzorature

Na zecca à li penniente?

Tu le mpizze l'aniello d'oro ndito,

Essa te mette lo fierro à lo pede,

E peo lo primmo vaso che te dace

De chillo ch' à lo mpiso da lo boia,

Ca tanno te dà vota,

Tanno scumpe li iuorne,

Mentre figlio puoie stare

Lieggio comm' à no Crapio.

Non portare la farma comm' à n' Aseno.

Lo politro pe forza v à la vriglia,

Lo vitiello pe forza v à lo iugo,

Lo mpiso v à pe forza à strafocaresc,

E tu de bona voglia.

Te vuoie schiaffare miezo à tanta doglia.

Siente: la primma notte

Chi se nzora hà lo tiro:

La secona v à riseco,

La terza deuenta ietteco.

Siente cchiù, chi se nzora.

Lo primm' anno haue guaie s;

Pò non mancano maie.

Pac. Chello è cchiù ca lo vero,

Tu nce haie dato à lo chiuouo,

E pare che lo Cielo me te parla,

Lo faccio cchiù cca faccio;

Ma no giouane sperto

Co la capo sbentata,

Che n' hà luoco, nè fuoco,

Che corre à mala via

Si n' hà chiummo à lo pede,

Si non se nzora maie non mette sinno,

Perzò si pare à tene

Vor-

Vorria mettere capo à fare bene.

Cuos. Tu parli da saputo, e non te nego;

Che la moglie sia no contrapiso.

Da ire faudo, faudo

Ncoppa la corda de le cose homane;

Nè manco contradico

Ca pe la compagnia nasce la gente,

E lo primmo scommertio,

E pe lo matremonio.

Tutta via te confirmo

Ca è male hauere à canto la moglie;

Ma è male necessario,

E sarria sciuocco à dire lo contrario.

Pac. Tu me parli ceruone,

Che bò dicere, male, e necessario?

Cuos. V' à dicere ch'è male

A nzeccare à sto visco,

A cadere à sto fuosso,

A mmorrare à sto scuoglio,

Ca disse lo Poeta,

Meglio è cacciarennella co la vara;

Ca portarela à casa la moglie;

E ch'ill' altro refosse,

- Duie guste hà chi se nzora,

L' vno la prima notte,

Che la moglie afferra,

L' altro quanno l'atterra,

Ma necessario male,

Perche fino la piglia

Lasse lo ppoco c'haie

A lo tierzo, à lo quarto, e fuorze à gente,

Che te mmardice l'arma,

E si puro à l'erede quanno muore

86 Lo Giouane Nzoratureo

Lè piscioleiano l'huocchie,
Ride sotto la mascara de chianto.
E chello ch'è chiù peo.
Ca non resta de te sporchia, ò semmenta,
Perzò figlio nneuna, e fa pignate.

Pac. Vuò dire à lengua toia
Tristo si no la piglie,
Si tu la piglie peo,
È che sia tristo lanne, e peo Martino,
Pigliala còme vuoie.

Cuos. Te a ta nneuenata;
Mò pare, che me pische,
Mò si ca nne la viene,
Mò m'haie miso à ciammiello,
Mò me mustre c'haie buono celleuriello.

Pac. Ma puro si sto munno.
Fosse de sto capriccio,
Chisto sarria pasticcio,
Scacarria la natura
De fare razza, e tornarria sto munno
Così bello abetato
Casale facchiato.

Cuos. E perzò t'haggio ditto,
Ch'è necessario male,
Ch'a sfastio de le garge
Besuogno è de trasire a sta tagliola,
Besuogno è de ncappare a sto mastrillo,
Besuogno è brociolarete a sto fuosso,
Azzò che non remanga
La cetara senza gente,
L'ommo senza strepegna.

Pac. Addonca tu concrude
Ca me porria nzorare?

Cuos.

Cuos. Io t'haggio ditto chello, che ne sento?

È de lo pane pane

All'vtemo se dice, lega l'aseno

Doue vò lo patrone,

Ama l'ammico co lo vitio fuio.

„ Core deliberato

„ N'hà voglia de conzigliò,

Pazzo è chi vò mpedire

Lo curzo de no shiummo,

Che bà de capo à bascio,

Si tu te vuoi nzorare, e tu te nzora,

Fallo co la bona hora,

Fallo tu co na mano, ed io co ciento;

Dio te la manna bona,

„ Ca la mogliere è fimmele a la manna,

„ O sana lo malato, ò ne lo manna.

Pac. Dimme (ed haggie pacienza

Si te dò troppo mpaccio,

Si sò na mosca ntista,

Si sò na zecca fresca,

Si sò cura de Marzo,

È s'io troppo te fruscio, e te stordesco)

Quanno puro m'hauesse da nzorare

A chi dongo de pietto?

(gio

Che mira haggio d'hauere, e còme m'ag-

Da regolare? dimme a quale viento,

Io nderizzo la vela de sta varca?

Cuos. Lloco si stà lo fatto,

E lloco me ne fà no trè caualle:

Figlio n'è sturzo chisto

Da schindere coll'huocchie:

N'è mosca chesta da pigliare m'buòlo,

Ca nce bisogna sale a la cocozza,

È chi

88 Lo Giouane Nzoraturu

E chi vace alla scura mmorra, e tozza.

Pac. E perzò ne descorro

Con chi hà sinno, e ghioditio,

Perzò vengo a la fonte;

Mmezzame l'arte, che te vca no Conte.

Cuo. Hora siente Pacione.

Amato comme fusse

Sciuto da chiste rine,

Apri buono l'arecchie, ed ausoleia,

Ch'io non sulo diraggio

Comme diue pigliare la mogliere,

(Pocca si resolutu.

De correre tempesta);

Ma pigliata, à che mudo.

Tu la diue trattare,

Si n'haie voglia de subeto scacare.

In primmo, ed antemonia.

Deuenta cosetore,

Piglia ciente misure, e vno taglio,

Deuenta no pittore

Desegna, scaca, abbozza,

Pò dance lo colore,

Deuenta capomastro

Fà mprimma lo modicello,

Mmesura, squatra, tira lenze, e siette,

Po ietta pedamenta, ed auza mura,

Non correre a mmorrare,

Non te mouere a schiasso de shionnea,

Non essere te preo

Troppo caudo de rine:

Considera, e fà buono

Li cunte co le deta, e pò te ngorfa.

„ La gatta pe la pressa

„ Fà

„ Fà li figlie cecate.
 Vide buono, e reuide
 Chèsta, e chell' autra, nformate, e descurre
 Vattenne co lo chiummo, e lo compasso,
 „ Ca chi cammina adaso
 „ Face la bona iornata.
 Fà cunto de comprare a no Mercante
 Na canna de cerrito, ò cataluffa,
 Ca mprimmo de venire a pattiare
 Ne sfascie, e ne sciaruoglie ciente pezze
 Tanto chiù mentre vuoie
 Comprarete no taglio de vestito
 C'haie da portare adduosso,
 Mentre si biuo, e verde,
 Aprence tanto d'huocchie,
 „ Penzace buono, è dire da sciaurato
 „ Da pò lo fatto, ohimmè n'haggio pèzato.
 Seconnarimente
 Non cercare lo mîezo de sanzaro,
 Guarda la gamma, allerta,
 Apre l'vscè messere
 Sta ncellauriello, chisse
 Te faceno accattare
 La gatta into lo sacco:
 Te faceno vedere
 Lo ghianco pe lo nigro,
 La Luna ne lo puzzo,
 Vessiche pe lanterne.
 Lo Sanzaro te venne no sacchetto
 De pezze vecchie pe cauzetta noua,
 Iusto comm' à no schiauo de Galera,
 Nò le credere zubba,
 Ca pe no veueraggio

90 Lo Giouane Nzoraturu

Te venne, e te reuenne:

Si te propone na figliola zita

La truoue scarcagnata,

E fuorze co li figlie:

Si te la mpatta ricca (to,

O nò truoue na maglia, ò quacche chiaie-

Nfomma non vaie sicuro

D'ogne muodo te ceca, e te nfenocchia

Te nzauorra, nzauaglia, e te mpapocchia;

„ Chi pesce vole rodere

„ La coda se vò nfonnere,

„ Non c'è cchiù meglio misso ca te stisso,

„ Chi vole vaga, e chi non vole manna,

Gira, vota, martella,

All'vtemo dell'vtemo

Chello, che te piace, e che canufce

Ca te tocca lo core,

E viso bene denicò videnno,

Considerato pò consideranno,

E tu fà lo decreto capiatu,

E vniantu attu.

Guarda Pacione non te ncrapicciare

De femmena la notte, saie lo mutto?

„ Nè femmena, nè tela;

„ A lumme de cannela;

Cose de notte pò lo iuorno pare,

Videla muto bene

Ca si pò, ch'è cauzato lo stiuale

Non te piace, e non te vace a siesto,

Non può dire a lo mastro

Pigliatella, e nce perdo lo caparro,

Se chello cride, si no gran sommarro.

Nformate che sia nata

Fi-

Figlia de bona mamma, e buono padre,
Che sia de bona razza.

„ La donna comme nasce accossi pasce,

„ E lo rammo tal'è qual'è la chianta.

Non passe quinnece anne,

„ La vacca quanno è tosta maie se coce;

E tu singhe de trenta,

Così tirate buono

Lo carro de la vita,

L'ommo deue nzorarese proffatto:

Ne fare comm'a chillo

Ancora non è nato,

Viammolo nzorato,

Piglia zitella zita

Ca truoue scarpa pe la forma toia,

Nè se sbota, ò scarcagna,

Sempe chi compra frutte

Stima l'accoppatura;

Lo pignato hà perduto lo sapore,

Si n'è auzato lo sciore,

Li vestite ncignate

Perdeno fuorze cchiù de la mitate.

La zitelluccia zita,

Perche n'è mmeziata

Te la crisce à lo shiato,

Le dai buone costumme,

L'aruolo non te chiega s'è ntostato,

Non s'addoma cauallo ch'è nuecchiato.

No la pigliare vedola,

Perch'è spilata Patria,

O nigro, chi nce ncappa

Ca so peo de la Boia

Mmezzate a scortecare li marite,

92 Lo Giouane Nzoraturu

Caualle scatenate,
Che non teneno muorzo,
Che non stimano vriglia;
Starrite sempe comme cane, e gatte,
Ca sempe fa lo totano:
Sempe te sta mosogna,
E sempe allecordare
Siente li muorte a tauola,
Non passa maie no punto che non dica,
Chillo era no marito
Buor Dio l'haggia ngrolia
Chillo palta de zuccaro, e de mele,
Chillo si me teneva comm'à regina,
Chella fù bita: e tu fra tanto abbutte,
Ed haie le fonecelle, ed haie li butte.
E si è troppo villana
Tu nce pierde la vusciola,
Tu nce pierde la carta
De nauecare, ò comm'è nsorportabele,
O comm'è ndometa,
Nnante che chieia se spezza,
Sempe vace a contrario,
Sempe fuorfece, fuorfece,
Si le faie bona cera
Deuenta no zifierno:
Si niente l'accarizze
Vò ioquare de coda,
Si la prieghe, se ntosta,
Si t'vmilie, se ncricca,
Si l'amme, te desprezza;
Si la spriezze è no tuofleco, e benino,
Si tu le daie lo dito essa se piglia
Tutta la mano, e maie no la conufce,
Nè

Nè fatora, o diuna,
 Sempe varia come fà la Luna.
 Non sia de te chiù nobbele,
 Pecche lo iugo de lo matrimonio
 Maie se pò tirare
 Se li vuoie non so pare,
 E sempe sentarraì dicome, e dissete,
 Ragazzo, vaia sione
 Non mierete scauzareme sta scarpa,
 Ca t'aggio annobeluto, (lo
 T'haggio fatto ommo, ch'ieri no sciagal;
 Auzate da sto fuosso,
 Para sto cuorpo mò, spolleca st'huosso,
 No la pigliare ricca,
 Ca si tu si pezzente,
 Tu te miette a patrone:
 Si bona voglia, e restarraie forzato:
 Sempe te ietta à facce
 La dote, che t'hà dato,
 Sempe farrite a sparte casatiello,
 Sempe caca frà vuie lo cane nigro.
 No la scegliere manco pouerella,
 Ca site tutte duie tezzune muorte,
 E maie farrite casa a duie solare,
 E doue haie tu abbessuogno
 De campare a te solo,
 Te truoue a stritto a spennere pe duie.
 Non sia troppo sbellotta,
 Che sia la cannauola de la gente,
 Che sia comodità pè li vecine,
 Ca maie duorme coieto,
 Maie faie no suonno nchino,
 Comm'è niente de vista.

94 Lo Giouane Nzoraturu

Mille pierde iornate
Nce fauno lo moschito,
E staie mpizzo de correre a cornito.
Manco sia tanto brutta,
Che n'haggie d'ogne tiempo l'antecore,
E si faie crapiata,
E' brutta, e becchia la moglie piglie
Magne co sguisto, e duorme co schiattiglie.
Piglia la via de miezo
Nè manna, nè benino,
Nè Fata, nè lanara,
Nè Venere, ò Megera,
Così, così, nè tanto, nè tampoco,
Cosa, che non ce miette gelosia,
Cosa, che nò fa schife:
„ Chello è lo bello, che a lo core piace.
No la pigliare secca
Azzò non tuzze a scuoglio.
Non grassa, che te stufe,
Sia comm' à lo presutto,
Nè magro affatto, nè sia grasso tutto.
Vide che n'haggia varua,
„ Ca femmena varuuta
„ Cò tre sauerre mmano la saluta.
Non sia guercia, nè zoppa,
Ca Dio la senga azzò che te ne guarde?
Nformate che non sia
Maddamma poco fila;
Ma mastata, e proueceta
„ Chi lauora manna, & ogne bene
„ Già da lo fuso vene;
Spia si co li vecine è mozzecutola
Fonnachera, liestra, e muncciata,
„ Ca

- „ Ca la lengua n'haue huosso,
„ E te rompe lo duosso;
„ Pigliala senza mamma,
„ Ca non piglie totore,
„ Ca non piglie sopr'huosso,
„ La sogra non vorria manco de cera,
„ Nsomma sia vertolosa,
„ Ca non c'è meglio dote,
„ Cerca nante vertute, ca tornise,
„ Meglio è doglia de vorza,
„ Ca tormento de core:
„ Meglio è na pouerella, e bertolosa,
„ Ca ricca, e bitiosa,
„ Non c'è cosa cchiù doce
„ Ca trouarela bona,
„ (Se puro bona femmena se troua)
„ Non se pò hauere bontate, e fellusse,
„ Nõ se pò hauere maie grieco, e capuccio,
„ Nõ se pò hauere maie carne senz'huosso,
„ La votte chiena, e la schiaua mbriaca,
„ Si l'ashie bona non cercare nante,
„ Felice chi l'hà bona,
„ E cchiù felice chi non l'happe mai:
„ Ca sempe co le femmene
„ Mal'è trasire a ghiuoco,
„ Ch'è fūmo, e forca, e fera, e fieto, e fuoco.
„ Comm'haie fatto la mira, e cuoto mmiezo
„ A chesso c'haggio ditto,
„ Tratta puro pe agresta,
„ Caso che ne può hauere,
„ Perche ogni picca ioua,
„ E chi piglia non secca,
„ Ma non sia de prommessa,

96 Lo Giouane Nzoraturu

Ma non sia de credenza,
Non t'accattare chiaiete,
Non pigliare corriero,
A cunto de la dote,
Che se pe na desgratia
Lo vuò mpegnare, ò vennere,
Manco n'ashie lo tierzo;
Aggiustate de muodo,
Che n'haggie mille vote apparentare.
Io voglio, ch'à la zita
Cumpre cose de zuco, e de sostantia
Non mbrite, e fanfalucche,
Non strenghe, e zagarelle,
Scisciòle, campanelle,
Shiure, ntruglie, e rizzole,
Francie, e schiecce de cole,
Che non vanno ne a bennere, ò donare.
Lo vestire sia buono, e de dorata,
Non fare a scasa casa,
Non trasire de gratia a verdocate,
Ch'ogne sera mogliereta
Trasa comm'à cagnola pe lo chirchio,
Non te mettere a becca
Ca è na galantaria de mal'augurio,
No mpizzare le ffascie
D'argiento a li chianielle,
Ca ne dai cunto a Dio
Danno commodetate
A mille zannettarie,
O ne paghe la pena
Ca si a caso mogliereta lo tira
Quando stà scorrecciata,
Ma se cuorpo de mazza ferrata.

Fà cose moderate,

- „ Ca moderate durano,
 - „ Meglio longo le faue, che te durano,
 - „ Che non so li confiette, che finisceno,
 - „ Chi la dura la vince,
 - „ Corza d'aseno sai ca poco dura,
 - „ Perzò stipa, che pappe, e non che sfacce,
 - „ Ammico mio cortese,
 - „ Comm'haie la utrata, accossi fà le spese.
- Fuie le mmardette olanze,

- „ Aude lo mutto : c. . . quanto tuopre,
- „ Casa quanto te cape: ogne sopierchio
- „ Te rompe lo copierchio;
- „ E ogne estremo è bitio;
- „ Chi la tira la spezza;
- „ Ca nce vole autro a tauola,
- „ Che lo mesale ianco.

Circa de lo magnare

Nò la fare a patere,

- „ Saie ca la famma caccia
- „ Lo Lupo da lo volco.

Nè manco dissepare pe la canna;

Ca si sbrighe quanto haie,

Datte na vota, e leuate,

- „ Chi n'hà denare è no paputo, e n'aseno,
- „ Che d'ogne tiempo le piglia lo spasemo;
- „ Non fare comm'a chillo,
- „ Buono pignato, e tristo testamento :

„ Tristo chi lo pignato

„ Mette a speranza d'autro;

„ Secunno ca te siente,

„ E tu mena li diente.

„ Chi hà lo ppepe ne mette a la menezza,

E

„ E buo-

98 Lo Giouane Nzoraturu

- „ E buone so l'ammice, e li pariente,
- „ Trista è la casa addoue non c'è niente;
E sopra tutto auuierre, haggie mammaria
- „ Tre sò le ccosè, che la casa strude,
- „ Zeppole, pane caudo, e maccarune.

No le dare maie caula de sospetto

Ca subeto deuenta

Peo' de cana figliata,

Ne maie starrite mpace,

Ne te porrà bedere

Pinto a no muro, ne le dare a credere,

Ca si trasuto d'essa ngelosia,

Ca nne le vene voglia,

Fi da l'ossa pezzelle

A fare fusa storte.

- „ Chello, che cchiù se nega

- „ Cchiù allumma l'appetito

Comme fuoco la paglia.

- „ Ommo gelulo è miezo ncornouaglia.

Non sempe la tenere

Chiusa comme na lecora ngaiola;

Nè sempe la portare ad ogne festa,

Ca pe l'vno se fa troppo laruateca,

Pe l'autro piglia d'aiero;

Non essere marualo,

Ne manco comportare

Ch'ella te metta maie lo cauce ncanna,

- „ Pèrche ogn'estremo è bitio,

- „ Capo de casa, sia capo de vrasa.

Si te dace desgusto

Non ioquare de mano : chillo vatte

- „ La moglie, che non l'haue:

- „ Lo castico a la moglie

„ Co

„ Co la mazza se dà de la vammace,
„ E lo purpo se coce
„ Co la stessa acqua soia.
Si quacche becchia pratteca a la casa
Tu dalle cassia tratta,
Dà subeto lo sfratto,
Fatte la croce, e fuie,
La causa tu me ntienne,
Chesse sò porta, e adduce,
Sò n'accorda messere,
E songo n'antemonia pe lo nore,
Pe concrudere (ò figlio)
Comme tù te la mmizze,
Accossì te la truoue,
A chillo primmo iuorno stà lo fatto,
Lo forte è lo prencipio;
„ Doue trase la capo entra la coda,
„ Ogne nouicello è biello,
„ Creuiello nuouo mperteca le penne,
„ Ncapo dell'anno cennere te cerne;
Dio te dia bona sciorte,
Dio te la manna ianca sta colata,
Azzò ch'ogn'vno dica,
A la bon'ora sia,
Dio te la guarde sta bella mogliere,
Che pregano lo Cielo, che te manne
Denare, sanetate, e figlie mascole,
E che non agge maie
A cercare chiagnèno a quacche ammico
La chianta de la fico.
Pac. St'allecnuorde le scriuo
A lettere mainuscole a lo core,
È te resto obrecato

100 Lo Giouane Nzorature

De tanta ammorofanza,
Vi doue pozzo (ò Cuosemo)
Tu scriue, & io me firmo,
Cà m'hai pue sto no' fierro,
M'haie comprato pe' schiauo.

Cuos. Non c'è de che Pacione
Conernamette, ch'è abrocato l'aiero,
E nnante, che cchiù scura
Comm'à bocca de Lupo
Me la voglio solare,
„ Chi camina pe l'ombre
„ Sempr'affenne la luce,
Non c'è cchiù meglio fare,
Che comme la Gallina,
Ch'ella fà cosa bona,
Ch'à le bintequatt'hore s'ammassona.

Pac. Lo Cielo t'accompagne,
Puozze ire co la mamma
De la bon'hora vecchiariglio mio,
Ma famme 'no piacere viene craie,
Enzemmore facimmo penetentia,
„ Ca a casa de pezziente
„ Non ce mancano tozze,
Vasta nce trouarraie
Mesale ianchiate,
Pane, cortiello, e bona volontate.

Cuos. Te rengratio Pacione,
De chessa bona voglia:
„ Non chillo, che te fatora,
„ Ma chillo, che te nora,
Non mancarrà mai tiempo
De gauderence nsieme;
Lo Cielo te lo renna

Sfo bello anemo prunto,
 „ Ch'all'hommo leberale
 „ Lo Cielo è despenziero.
Pac. E à te cresca lo Cielo
 La sanetate, e l'anne,
 Ca n'hommo accolsi buono,
 N'hommo accolsi faccente
 Deue stare à lo munno aternamente.



POLINNIA
O V E R O
LO VIECCHIO
NNAMMORATO.
EGROCA SETTEMA.



Millo, Pizo, e Ambruoso.

DImme lo vero ò Ambruoso
E pagate na meza,
E' lo vero ca spanteche pe Zeza?
Am. Ammore, e rognà non se pò nasconnere,
Perzò non te lo nego, e te l'azzetto,
Ca pe ssa cana me ne vao mbrodetto.

Pi.

Pi. Ed essa te responce?
 E truoue cagno, e scagno? (gno?
 Haie de st'ammore tuo quacche guada-
Am. Volello lo cielo,
 Che sta canazza perra,
 Sta nata n'Varuaria
 Fosse piatosa de la pena mia.
 Ne s'hauesse la torca rennegata
 Puesto la pezza all'huocchie,
 Lo mafaro all'aurecchia,
 Che non vede, nè sente,
 Comm'è fatto sta vocca na carcara,
 Comme so fatte st'huocchie doie fontane,
 Come st'arma è speruta, e arrecegnata
 Penzanno à chella cera de na Fata.

Mil. E tu che te ne vide,
 Bello pierde iornata
 Frauecare à lo viento?
 Si nce pierde lo tiempo,
 Pierde l'vuoglio, e lo suonno,
 E sospire nmacanto, e chiagne mpierdeto?
 Non vide, e non t'adduone,
 Ca mine l'oua pente
 De li designe tusse à no pepierno?
 Iette le campanelle
 De le speranze toie ncoppa na preta?
 Fraueche le castella
 De le chimere toie ncoppa le nuuole?
 Lassa sta 'mpresa lassa,
 Essa se fa da largo, e tu t'arrassa.

Am. Sempe l'ammore, ò figlio,
 Non vole ne compagne, ne conziglio,
 Io so trasuto mballo,

104 Lo Viecchio Nammorato.

Haggio puosto lo pede à la tagliola,

Sò passato à lo-rollo.

De le squatre d'Ammore,

Mò si lassasse nce iarrìa lo nore.

Perzò si bè sta mora

Quanno io parlo essa fiska,

E me face l'aurecchie de mercante,

Io non farraggio maie chilleto arreto.

Sò propio resolutu

De vincere,ò morire,

Tanto scauo sto fuosso.

Pe ffi, che nce trouo acqua,

Tanto dò corpo à st'aruolo.

Pe ffi, che cada à terra,

Tanto adacqua sta preta.

Pe ffi che se scatozza.

„ Lo tentare non noce,

„ Senza l'amaro non se proua doce.

Piz. Cheffa è na dura mpresa,

Ca pe quanto me fiscano l'arecchie

De no farcone haie l'arma ncrapcciata,

Che bò la carne fresca, e non salata.

Am. Vuoi la burla, haie buon tiempo

Frate si non te chiove ;

S'essa hà nciegno m'azzetta, e la nneuina,

Ca starrà cierto meglio de Regina.

Mil. Regina senza scettro.

Am. Farria lo buono iuorno.

Piz. Farria la mala notte.

Am. Iarria sompe sforgiata.

Mil. Senza chi la sforgiasse.

Am. Non le mancarria maie

Latto de la formica.

Piz.

Egroca Settema. 105

Piz. No scolaro derria,

Che nego consequentia, e peto copia.

Am. Ea trattarria da figlia.

Mil. Chesto sgarra lo iuoco.

Am. Lo patre n'è contento,

La mamma nc'è nerinata,

Ca sà quanto me trouo

Sotto a lo capezzate.

Piz. E chesto t'arroina

Ca lo ssa Zeza ancora;

È perzò non ne vole de la quaglia,

E come tu t'accuoste sporchia, e squaglia.

A. Nò pe chello m'agghiaio, e perdo d'armò

„ Femmena aggratiata

„ Vole effere pregata,

„ La bella zitelluccia

„ Se face spisso arreto, azzò che pozza

„ Mmeslire co cchiù forza quanno tozza.

Mil. Haie pigliato vaiano.

Am. Saccio ca me la dace

Lo patre, che sà buono s'haggia zuco.

Piz. Quanto efce da na pommece.

Am. E sape s'aggio sempe

Chiena, e zeppa la vorza. *Mil.* D'arenella.

Am. Haggio no buono stabele.

Piz. Cchiù priesto vorria mobeale.

Am. Na casa de Signore. *Mil.* Senza stiglio.

Am. Na vigna. *Piz.* Senza pale.

A. Sògo hommo de portata. *M.* Ed è de pifo.

A. Saccio leggere buono. *Pi.* E senza graffio.

A. E scriuo assai cchiù meglio. *M.* Sèza rega.

Am. Vuie me date la quatra?

Non serue à coffiare

106. Lo Viecchio Nammorato

Ca pe tutte nce n'èie.

Piz. Chi non ridesse Ambruso,

Chi non ridesse sempe à schiattariello.

Vederete a s'etate

Perzo lo celleuriello?

Non vide ò pouerammo,

Ch'è tiempo d'allèstire

Le bertole da fare lo viaggio,

Che tutte hauimmo à fare

Pe scappare d'affanne,

Oie tu, crai chisto, & io da ccà à ciè't'âne.

Am. Non mirare à sta varua,

Sotta monte de neue.

Spisso coua lo fuoco,

„ La casa se iancheia sempe lo Maggio,

„ Meglio tiempo de l'anno.

Che me 'mporta sto poco.

De farina à la facce,

Puro che nce sia pasta da sfornare?

Che me 'mporta sto poco

De cennere à la varua sparpogliata,

Se dintro ncè la vrasa commogliata?

Mil. Lo vino quanno fa li shiure ianche,

Dice couernamette.

Am. „ Lo ppane ianco è pasto da signure.

Piz. „ Le porte de' mpestate

Se segnano de ianco.

Am. „ Co le pretelle ianche.

„ Se scriueno li iuorne cchiù felice.

Mil. „ E li pazze de ianco sò bestute.

Am. Sopra sta lana accollì ghianchiata

Dormarrà Zeza mia cchiù repofata.

Piz. Sopra sta neue ianca, e sgratiata

Egroca Settema. 107

La scura starrìa resca, e aggrancata.

Am. Ca n'è quanto te cride,

Non so comme te pienze;

Te diue nmaggenare,

Ca so quacche guallecchia,

Pollacco scialacquato,

Non saie, ca sto gagliardo

Comme à lionne, ardito comme à gaillo,

Buono à correre à pede, & à cauallo?

Mil. Vantate sacco mio, se non te scoso.

Am. Decite, è che mme manca?

Riz. Te manca tempo, e forza.

Và mmirate à lo schieccho,

Ca chello, che te dice lo specchiale

Non te lo ddice foreta carnale.

Vide quanto mutato si da chillo,

Che iere l'anne arreto,

E perzò Capitano muta sinno.

Mutato è Cammerlingo.

Le spalle haie fatte à lammia,

La capo, che te reteca,

L'hucchie scure, scazzate, e de cefescola,

Lo naso che te cola à pesciarrello,

La vocca de na cernia,

La varua, che te vrelleca,

E le masche nerespate comm'à mafaro.

Perzò non te stà bene

A ghire spantecato, a ghire ammisso

Pe stà bella pollanca.

„ Saie ca l'ammore è gusto à le guagnastre,

A li vicchie è pazzia;

„ E à le belle figliole

„ La vecchiezza è schifosa.

E 6

„ Nè

108 Lo Viecchio Nammorato

„ Nè fanno bona lega.

(A direte lo vero).

„ Lazze d'ammore, e cegne de vrachiere.

Am. Mò haggio chino lo fuso.

Mil. Brutta cosa è bedere

Sordato viecchio, e bieccchio nammorato,

Brutta cosa è mirare.

Na ceuetta seduta.

Neoppa na sebetura,

„ E brutta cosa (disse

Chill'hommo vertoluso).

„ Shiamma à lo pietto, e neue à lo caruso,

Am. Brutta cosa è bedere nrosione,

Chi hà poca varna, e manco screttione.

Mil. „ Sempe la veretà mamma è dell'odio.

Am. Sempe chi n'hà che fare

„ Te pettena li cane.

Mil. Sempe è male à toccare

La parte doue dole.

Am. Chi v'addemmanna de ste cinco rana?

Chi ve chiamma à ste nozze?

„ A che ve serue mò sto frosciamiento,

Vuie volite mmezzare.

Lo patre à fare figlie?

E' parlate à lo viento,

Stò trascurzo non resce,

Ca da n'arecchia trase, e da n'autra esce.

Piz. Me sà peo de l'allucco,

Che t'è fatto, ca ognè vno

Te fa le tecolette da dereto.

Am. Ogn'vno pò schiattare,

Ca non haggio abbessuogno de totore,

lo voglio bene, e spanteco

Pe sta penta palomma,
 Che pè chello? haggio fuerze
 De farence collegio?
 Da chiammare l'Allette à parlamiento,
 Da ntimare quaccuno pe sse Banche?
 Chi no le piace schiatte pe li shianche.

Mil. Non vide Ambruoso mio
 Ca tu si delleggiato?
 Ca tu si coffiato?
 Non fai tù (si no sgarre)
 „ Ca vuoie spallate mai tirano carrea?
 Tu pagarraie la pena
 Se vinne robba à na statela scarza,
 Ch'à sta Getà se ne farrà la farza.

Am. Vuie me facite ridere
 Si bè non haggio voglia..

Piz. Ride quanto te piace,
 Ca si non parlo schiatto,
 St'ammore de pedina te da matto.

Am. E pazzo chi se vole
 Pigliare lo penziero de lo russo.

Mil. Iute n'addonarraie,
 Da ccà bello vedere non c'è tanto.

Am. O bella cosa, ò brutta
 Accolsi me la tengo..

Piz. Frate non te despiaccia,
 Che te sia ditto de lo pane pane,
 E de lo vino, vino,
 Ca te so buono amico,
 Nè t'alliseio, e lo signo,
 Nè ha co laua facce,
 Nè faccio comme fanno li qualisse,
 Che te fanno carizze

Da

110 Lo Viecchio Nammorato

Da nanze, e pò te frusciano dereto.

Am. Io ve rengratio de sta bona voglia,

Ma non serue à ntronareme le chioche:

„ Core deliberato,

„ Tù sai, non vò consiglio.

Mil. Quanto me spiace Ambruoso

Ca te veo iuto a mitto.

Am. Vedimmo quanno scompe sto taluorno.

Piz. Siente lo mutto antico,

L'hommo quanno è figliulo se le dice.:

Oh comm'è bello, Dio lo benedica;

Pò quanno è giouenello,

O comm'è bello, Dio lo faccia granne.

Quanno è de meza etate,

O comm'è bello, Dio me lo mantenga.

Ma comme pò è imecchiato,

Et hà la morte à canto,

O comm'è bello, Dio lo faccia S.

Mil. Siente st'autra canzona

S'è da li quinnece anne fi à li vinte,

O bell'auciello pinto,

Da li vinte à li trenta,

Comm'è forte, e balente,

Da trenta à li quaranta,

Valente, ma non tanto,

Da quaranta à cinquanta,

Leuamillo da canto.

Am. Sentite st'autra mufeca,

Ca sà meglio lo pazzo

Li fattecicile de la casa soia,

Che lo sauo non sà li fatte d'autro.

Piz. Che spiere maie? *Am.* Che Zeza

Me dia lo cagno, e scagno

Egroca Settema. III

De quanto l'haggio fatto.

Mil. Che l'haie fatto? *Am.* Hà gran tiempo,

Che me l'haggio cresciuta à ceraselle,

E ne' haggio stranto buono li carrine

A castagne spistate, & à lupine.

Non c'è gusto, nè spasso, ch'io non haggia

Cercato de le dare,

Li Mattacine, e farze,

Maisto Roggiero, co Lucia canazza:

Che n'è ghiuta à greciglio la chiazetta.

Piz. Và ch'autro, che canzune vò la zita.

Am. Non è maie perdonanza,

Ch'io non ce la carreaia,

Me s'appoia à la spalla,

Le porto li chianielle,

L'accatto lo perduono

De tanta cose belle

Zitole, zerre zerre, e cascetelle.

Mil. Vauo mio nee vò autro che mesale

Ianco à tauola. *Am.* Io spero

D'arriare à sto puorto.

Piz. Vate senza rimine, ò vela.

Am. Mme. vorrà si n'è sgrata,

Pocca le porto l'acqua co l'arecchia.

Mil. No la vò tanto ad auto.

Am. Lo riempo fà gran cose,

Chi sà, fruscia, martella,

Tozzola, chamma, grida,

Presiente, mille, laude,

Lettere, prieghe, e chiente

Spertofano no core de diamante.

Piz. Tu pise l'acqua diuto a lo mortale,

Tu te ne tornarraie

112 Lo Viecchio Nammorato

Co na vranca de molche,
Na mano n'ante, e n'autra da dereto,
Co no parmo de naso,
Và bene mio ca Marzo te n'hà raso.

Am. Tu restarraie chiaruto,
E cò tanto de faccie,
Quanno la vedarraie dinto à ste braccie.

Mil. Mò l'haie pescata còm' à perchiollella,
Si quanto curre, e mpizze.

Te a ta nneuenata, à ca n'haie sceca,
Và ca l'hai, và ca fuerze, và c'hai tiempo,
Và c'haie pigliato chiunzo,

Haie pigliato vaiano,
Tu nec pierde la raso, haia trouata,
Fuerze chi sà, ca se n'rapiccia, e torna;
Non c'è esca, nè taglio,

Di grance bene mio, ca non ne mance,
Pigliate lo palicco,

Spizzolate li diente,
Ca puoie monnare n'espole,

E non ne fai spaglioeca,
Ca chessa non te vole,

Ch'è mercantessa arciaua,

Nè bò la robba granceta, e stantiua.

Am. Grancete site vuie,

Ca sò sano, e robusto,

E scrofoneo da lupo,

E padio cchiù de sturzo,

Stò chiatto comm' à ballana,

Grasso comm' à no turco,

Stò berde comm' à n'aglio,

E lieggio comm' à grillo, scenno, e saglio.

Piz. Siente, à lo scotolare de li facche

Se

Egroca Settema. 113

Se vedarrà si è poruere, ò farina.

Am. Poco pensiere hauite,
È bolite mmecchiare nnanze tiempo.

Mil. Cierito ca restarraie
Co la maneca mmano.

Am. Nguaggiammo doie patacche,
Ca te vengo stò chiaieto.

Piz. Cride ca restarraie lite pennente.

Am. Me credarria schiattare
Si non pigliasse priesto stò castiello.

Mil. Ma te manca lo nieruo de la guerra.

Am. Sò securo d'hauerene vittoria.

Piz. „ Vettoria senza sango,
„ Nore de Capetanio.

Am. Mò sona vi, mò canta:
Dimme da doue viene? sò cepolle.

Mil. Ma dato, e non concesso,
Che sta bella guagnastra
Se voglia strafocare,
È perdere la bella giouentute
Co no chianta malanne,
Co no viecchio pecuso,
Co no brutto vauuso,
Dimme che pesce piglie,
Che penziero è lo tuo?
Comme staranno nsieme,
Che priesto nò sparenta
Na polletra à na stalla, e na iommenta?

Am. Me riesce pè le mmano,
Secoteia, ch' à lo tuorno
Se faceno le strommola.

Piz. Doue sta pouerella
Se pagarrà le polese

114 Lo Viecchio Nammorato

S' à sto banco falluto
Sempe pe mala sciorte
Troua festa de corte?

Am. Chessa è n' autra canzona
De gallo, e de capone.

Mil. E doue la scur'essa
Se spedarria la causa,
Mentre à sto tribunale
Maie se leuano ferie, e se spedesce?
Quarche decreto; liberetur parte
De capitale, ò Terze sequestrate,
Lo tiempo allega, ch'è de nulletate.

Am. Chillo è consierto, e puro.
Tridece co lo Gallo.

Piz. Io creo ca sto vasciello, quanno stace
Mpericolo da viente commattuto,
Spara na pommardata, e chiamma aiuto.

Am. Secora cannarone.

Mil. Io creo ca sto vasciello, quanno piglia
Funno dou'è portato.
Ncurzo da li sospire,
Saluta la fortezza co li tire.

Am. Priesto datele à beuere,
Ch' à fatto na gran proua.

Piz. Io creo ca sto mercante
Pigliarrà caratarie à sta Gabella.

Am. Pigliarraggio la funa, che ve mpenna.

Mil. Creo ca sto molinaro
Chiàmarrà quarehe aiuto tanto è fiacco,
Pe carrecare all'aseno lo sacco.

Am. Chiàmarraggio la gorta, che ve schiatta.

Piz. Quanno Ambruoso iarrà pe conzomare
Lo matremmonio, tanno

Con-

Egroca Settema. 115

Conzomma le lenzola,
Che n'hà tiempo de ire à la seggetta,
Nigro lo matarazzo, che l'aspetta.

Am. Che te scanna sta lengua.

Mil. Che borrarà conzomare,
S'è redutto à na etate,
Ch'à besuogno de torte, e conzomate.

Am. Datele tutte à lo male vestuto.

Piz. Creo ca sto cacciatore,
Mentre vorrà tirare
A sto maruizzo, che le volle ncanna,
Pigliarrà de fòcone, e non de canna.

Am. Brauo dapò lo cuotto acqua volluta,
E dapò pasto cicere,
E appriesso faue ngongole.

Mil. Creo ca sta bella votte
De musto, non potenno
Scire pe la cannella,
Sbottarrà pe lo mafaro.

Am. A lo lupo, à lo lupo,
M'hauite ashiato sulò?
Pognite, mozzecate
Io mò ne la sceruecchio, e buie crepate.

Piz. Schiattarraie tù sentennote à le spalle
Sto piso da crepare.
O meglio, che te isse à strafocare,
Vedarraie quale vriento
Te portarrà cchiù danno, e despiaceré,
Scirocco, ò la mògliere.

Am. No la volite ntennere
Ca ste parole so ghiettate à mmarò?

Piz. Vide ca la vaialla,
Comme à lo focolaro n'ascia fuoco

116 Lo Viecchio Nammorato.

Và co la locernella à n'autro luoco.

Mil. Vide comme la Naue

Hà fracete le nfarte,

Sferra à pigliare puerto à n'autra parte.

Am. Sarrà penziero mio

Fareme respettare,

C'haggio stommaco, e tozzo co le prete.

Piz. Lo creò, non ne iorare.

Am. N'haggio niente paura,

Perche la tenarraggio allaie contenta.

Mil. Assai cchiù de na scrofa,

Quanno porta lo taccaro.

Am. Hauarrà sempre gusto,

Piz. Comme la zita, che male nce venne.

A. Me starrà sêpe allegra. *M.* côm' à chelletta

Male seruuta. *Am.* O quante

Gnuognole, e cassesie le voglio fare,

Che base à pezzechille.

Piz. E lloco non plus vltra.

Am. Che bierre, e che carizze.

Mil. Carizze de no viecchio.

Si te vasa vaueia,

Si s'accostà te' nfetta,

Si te tocca rascagna,

Si tu attuppe fà zara,

Rasca, sternuta, alizza, tosse, e sputa.

Am. Nò scimmo, ò Millo, da lo semmenato,

Perche all'vtemo sboto.

Piz. Nonte despiaccia frate,

„ Ca chi te vole male te fà ridere,

„ E chi te vole bene te fà chiagnere.

Am. Non serue sto remmore

Ca m'hauite pigliato a roinare.

Pen-

Penzate fare mò d'ogn'erua fascio,
Che belle aucielle da borlare a n'ascio.

Mil. Pizo non chiù parole,
„ Se dice lega l'Aseno
„ Doue vò lo patrone.

Am. Vedire, pè ve fare cchiù crepare
Mò pede catapede
Me conlegno a lo patre;
Isto scriue, ed io firmo,
E a sfastio de le garge
De chella cacciadore
L'addoto buono, e me la schiaffo ngranfe,
E bedarrite mante craie matino
S'è cucco, ò vieto, e s'è Ianne, ò Martino.

Piz. Và ca subbetò pische, ò bello ridere
Vuò vedere a lo friere.

Am. Io l'hauarraggio, e tu farràie la vozza,

Mil. Datte nà vota, e lenate.

Am. Datte vota, e strafocate.

Piz. Ente chi vò mogliere,
Scuro cuorpo, guallecchia,
Papara nguallarata,
Moscione, gnamme gnamme,
Ca tremma, e fa palillo co le gamme.

Am. Ente brutta marmaglia.

Mil. Viecchio ngarzapelluto
Pè na figliola, ch' esce mò a lo munno.

Am. A gatto viecchio force tenneriello.

Piz. Bello viecchio fraschetta.

Am. Prega Dio, ch' à sto tièpo tu nce arriue;

Piz. Ma non co stà pazzia.

Am. „ A pazze, e peccerille Dio l'aiuta.

Mil. Và ca starraie ben frisco,

A can-

118 Lo Viecchio Nammorato

A tanta nfermerate,
Catarre, fremme, rasche,
Vuommeche, cacarelle,
E pelagre, e ponture, & arenelle;
Mancaua st'autro male
De na mogliere a fare no spetale.

Am. Mò gridate allé ciauole,
Zaccare, mmerdosielle, presentuse,
Che ve sia dato maglio a sti caruse.

Piz. Iammo, si n'haie che fare,
Iammole retomano, guattè, guatte
E pigliammonce gusto,
Vedimmo sia commeddia,
Ca puro nce nmezzammo quacche cosa,
Ad hauere chiù sinno,
Quanno è chiammato l'hommo
Da lo tiempo a ciammiello
Vàcia la capo, ed auza lo scartiello.



VRANIA

OVERO LO

SFVORGIO

EGROCA OTTAVA.

*Nardillo, & Micco Antuono.*

HAie visto Micco Antuono
 Comme s'è fatto sforgiufo, e galante
 Stammatina Renzullo,
 All'huocchie de no conte?
Mic. Sia co la sanetate, à tiempo meglio,
 Che se ne vea contento,
 Che se ne struda chisto, e pò ciento autre?
 Senza nmidia Nardillo,

Non

Non se scorde lo cielo de nuie autre.

Nar. Si tu l'hauisse visto pare n'autro:

Dice buono lo mutto,

„ Viesse ceppone, ca pare Barone;

Hier sera te pareo no spoglia mpise,

No l'hauerria cacciato

Da no campo de faue,

E mò è de nautra cera,

Quanto cagnato affè da chello, ch'era.

Mic. Fù cierto no vozzacchio,

Chi disse la settentia,

„ C'habbeto non fà monaco,

Pocca a lo iuorno d'hoie

No vestito t'onora,

„ Accossi comme vaie tu si tenuto,

C'à sto ficcolo tristo

Se norano li panne,

E non se dice cchiù da doue viene

Si non comme tu vaie.

Nar. Di ca chesso n'è bero,

Tù parle da Sauzone;

Ca si tu vaie stracciato

Non c'è chi t'occhia mente,

Non c'è cane, che t'ofema,

Si tenuto a la cammara de miezo;

Sulo hoggedì è stimmato

Chi se tira la cauza, e bà ngriccato;

Perzò si hauisse visto

Renzullo stammatina

Cie-~~lla~~ restaue ammisso,

Ca lloco te vediue

Le cacciate de coppola,

Le nrenate, le belle lleuerentie,

Le

Egroca Ottavia. 121

Le faccie allegre, mille compremiente,
Schiauo Signò Genzullo, me rallegro
Siò Rienzo, seruetore, à ccà cient'anne
Vaso la mano, à Dio couernamette,
Sò buosto, commamateme a bacchetta
Cosa, che pozzo sieruete
De mè comm'à no schiauo,
Tienememente frate,
Non fa la vista grossa,
Ca si tu haie denare, io haggio sacche:
Cossi mille guarzune
Faceno lo greciglio?
Vi ammotillo tutto,
Viammote nzorato a la bon'hora,
Fermate Rienzo lassame vedere,
È comme staie galante,
E comme staie polito,
Pare no signoriello?
Ecco na fico sotto a lo manticiello.

Mic. Et isto, che deceua?

Nar. Lena proprio ntonato, comme iesse
Pè coppa l'oua, e tutto se schiudeua
Da la capo a lo pede,
Nè manco hauerria dato
Titolo a Rrè de Franza
De fratiello carnale,
Ca la pretenne ncafecauallucce,
E te fa de lo sbozzo, e la sfellizza.

Mic. Culo, che n'è mezzato a portà vrache
Cierto gran maraueglia se ne face,
Ma di che s'hà ncignato?

Nar. Da la capo a lo pede
Bello nforma probante linto, e pinto

S'è tutto nciricciato,
No cappiello shiammante
Co lo pennacchio, e lo passacauallo;
N'albernuzzo de trinca
Non faccio s'è teletta, ò cataluffa;
No faio faudiente
De rascia co le fente, e co le bezze
De tarantola gialla;
No ieppone de garbo
De tela de la Caua
Trenciate, e co la nforra
De taffettà ranciato;
No cosciale de sfuorgio,
Dou'è na chella, che te shionga nfacce;
Na cauza de seniglia,
Ch'è de stracce de seta;
Le cioffe co li sciscirole;
Na scarpa, che le vā comme na Zita;
No collaro de spanto
De cierta tela, shioshiola ca vola,
Io creò ca nce sò ghiute doie lenzola.

Mic. Viato isso, ch'è nato

Co ssa bona fortuna.

Nar. Io pè me n'haggio nmidia,

Se fosse prieno me farria doluto;

Ca ndire schitto de frusciare seta,

De stracciare velluto,

M'esce lo speritillo, e sò speruto.

Mic. Non tiene mente a mmene,

Che quanto stento, e crepo

Maie vide ch'auzo capo,

Non me muto maie straccia,

Fà cunto sto cauzone de gragnano

(Tor-

Egroca Ottaua: 123

(Tornato pe lo tiempo de spomiglia;
 Che senza fare gradoatione,
 Sò anteriore a chillo de lo Trecco)
 Sò quanto aggio a lo munno,
 Tutta la Capitania de sta vita,
 E schitto me le metto
 Le feste cchiù solenne,
 Li iuorne de lauore
 Le chiego, e le scopetto,
 E me lo stipo, e faruo,
 Ca dice lo prouerbio,
 „ Onorame tu nascia,
 „ Perche te noro nchiazza. (no
 Chell'autre pezze vecchie, ch'ogne iuor-
 Porto per ordenario
 Me l'acconcio, e arrepezzo,
 Massimamente mò, che bene vierno,
 Ch'Agusto porta lettere,
 Che bello darrepiezze le guarnettole,
 E no l'haggie a bregogna ca se dice,
 „ Quanno lo pouerommo s'arrepezza,
 „ Tutto de nuouo se crede vestire;
 „ Chi spargna guadagna: quotquot autem
 „ Arrepezzate frate comme puoie,
 „ Chi non haue la carne,
 „ Che se vena lo vruodo,
 „ E chi altro non pote
 „ Se corca co la moglie;
 „ Chillo che non ha cauallo vaga a pede;
 „ Chi la dura la vince, core forte
 „ Rompe cattiva sciorte.
 Nar. Frate tu parla a largo (tia
 Tu che haie da te coprire, e baie Dio gra-

124 Lo Sfuorgio

(Cosi fossero sacche)

Da spennere a na vraca doie patacche.

Mic. Non è quanto te cride,

O quanto haggio a sto cuorpo negrecato

E tuosfeco, e benino?

Lo pesone me corre,

Me crescono li figlie,

Li tiempe so corrotte,

Non s'ascia no tornese,

La virtù non se prezza,

L'arte sò già fallute,

Li buone non sò biste, e canosciute;

E cchiù de quatto vote corro nzicco,

E sto diuno, e piglio lo palicco.

War. Che boglio dicere io,

Nudo comm'à peducchio,

Listo comm'à Sorgente,

Sbriscio senza na maglia,

Granne comme a lo *Puerco*

Senza na crespa ncrispo,

Nietto comm'à bacile de Varuiero,

Nsenziglio, e sempe asciatto,

Comm'à a' huesto de pruno;

Comme me vide, accossi tù me scriue?

Ca corro ciento miglia,

Nè mme scappa no picciolo,

E faccio alizze, e n'haggio

Doue cadere muorto,

Pouero de consiglio, e de confuorto.

Mic., Nardillo haggie pacièza, male, e bene

,, Puro à la fine vene, a manco luoco

,, De chisto sole nascere la faua,

,, Non sempe è tristo tiempo,

Non

Egroca Ottava. 225

Non sempe siente fare

Ventosità a la terra,

Capotommola a l'onne de lo mare,

Non sempe vide chiuere, e tronare

Nar. Chi pò hauere pacienza

Co. Sta mala fortuna?

E chi pò stare saudo a tante botte,

Io so ghiuto a l'acito, io so barato,

So curzo doue li tre cane cacano,

Io so proprio a le cinco.

Vie de Melito, lo proprio arredutto

A coppola de notte,

Faccio crocello, e cierto me può dicere

Nardiello shioshia, e corcate,

Datte na vota, e leuate,

O fortuna, che faie?

Chi figlie, e chi figliastre,

Accossi bà, chi sbentorato nasce

Mic. Prega Dio, che non peo,

Sempe guardate arreto

Ca nce chi te ne passa a piede chiupper

Vno ghica pè ghiutare se

Da coppa na montagna,

Perch'era mpezzentuto,

E mentre se manciaua duie lupine

Se vota, e bede n'autro puericello,

Ch'adonaua le scorze,

E le cannariaua pe la fiamme,

Isso vedeano chello.

Dille, addonca se troua

Peo miseria a lo munno che la mia

A peo se pò benire?

S'è chello, io non so n'Aseno a morire?

N'autro vedde cierto ommo,
Che ghiea cuocolo, e faudo a na seggetta,
E sospiranno disse,

O Cielo, ò Fato, ò Stella,
Comme vâ bello a mammara nocella,
Et io fatico a pede, e sudo, e stento,
En'autro le respòse,

Non mirare, ò Bjafe,
A chi vâ dinto, mira à li vastâse.

Nar. O bello predecare a lo copjerto.

A chi stace a lo chiouere,

„ Lo fatore non crede a lo diuno.

Mic. „ Ca Dio prouede a tutte,

E te spanne lo Sole.

Donne stace la neue,

„ Iffo da li tranaglie meforate,

E comme disse chillo,

Mette iusto la farma a lo Camillo.

Nar. Chello che tu non bide.

Nshiore, non l'aspettare manco nfrutto,

Vâ ca da la mattina se conosce.

Lo male iuorno. *M.* Quanno mâco pienze.

Lo Cielo te foccorre.

Nar. Quanno s'ardiette Arace.

Chiquette da llà a n'ora. (ne.

Mic. Ca vene cchiù ad vn'ora, che n'cièt'an.

Nar. Io pe mmè quanno veo.

Gente de quatto a fascio,

Gente de quatto a grano,

Cierte mmoccame chisso,

Cierte sbricche, e verrille.

Sforgiare, e stralucire,

E ch'io maie commogliare.

Pozzo li fatte feste,
E me tocca de stare sempre sotto,
Faccio la spotazzella, annozzo, e ngotto.

Mic. Vi ca non è tutt'oro
Chello che luce, ogn'erua non è menta,
E non è senza pile.
» Lo manto, chi non haue ntrata viua,
E non tene de quibus.
O lo Pate, ò la mamma no l'aiuta.
» (Ca chi hà mamma non chiagne)
E se stira la cauza,
E bà sopra la vita,
E fà lo bello nchiazza,
E la pretenne ncafecauallucce;
Quosto nforma de Ragno,
E fà sti sbozze, e strude, e spène, e spanne ;
O che porta pollastre,
O ch'accorda messlerò,
O che pignato chino,
O che mena l'ancino,
O che scassa poteca,
O abuffa pe no grano,
O che hà mmezzato l'arte de varuiere,
Che taglia lo caruso a Don Carrino,
O che senza hauere abaco imparato,
Somma 2, sparte, sottrahe, zero, via zero;
O che senza patente d'Agozino,
Fà sempe referenne,
Certa sorte de gente,
Che n'haue arte, nè parte
Vide sempe ca luce,
E non saie donde vene,
Ma n'hommo vertoluso,

Ch'attenne a casa soia,
 E beglia echiù la notte, ca lo iurno,
 Sempe te v' stracciato, e perogliuso,
 Che nce può cierto appennere no fuso.

Mar. Se chello è bona notte,
 Chilleto arreto, nante sempe nudo,
 Che fareme a lo nore mancamento,
 Sforgiano a posta llo ro,
 Voglio echiù priesto vrézole, e peruoglie,
 Che tramme, ntriche, e mbruoglie.

Mic. Che dice mò Nardiello?
 Non t'accuorde cò mmico?
 E non canusce l'aglio da lo fico?
 Crideme ca non longo,
 Storduto, nè mbrizco,
 Ca spisso l'hommo hà nmidia:
 De chi accatta Galline,
 Nè sà ca stà malato,
 E spisso l'hommo crepa:
 Pe chi papare magna de la corte,
 Nè fa ca ncapo all'anno
 Ne cacarrà la pena,
 O quant'aruole, ò quantane:
 Hanno le scorze verde,
 E dinto nce lo verme,
 O quante prate, ò quantane:
 Sò sguigliate de shiure,
 E sotto nce lo serpe,
 O quanta vote, ò quantane:
 Haie lo vacile d'oro,
 E nce spute lo fango,
 O quanta vote, ò quantane:
 Vide na bella facce,

Che

Che te fa cannauola ,
 N'huecchio , che te saietta ,
 Na vocca , che te mmita à fare à base ,
 No pietto iacco de pasta reale ,
 E fatto à no Spitale ,
 Perzò non me lamento ,
 E rengratio lo Cielo
 De lo stato à che longo ,
 Magno impace no tuozzo ,
 Nè mra'è intorzzato neanna ,
 Nè ne'è chi me conta li muerze mmocca ,
 Sò coieto, e saniccio ,
 Nè quanno meo l'acciaffature alluccio .
Naz. „ L'hommo contento gode ,
 „ Core contento, e le bertole ne uollo .
Mic. Al'vtemo se more .
 Perche nesciuno è franco de Gabella ,
 „ Tutto lo stuorto pò ne porta l'ascia
 Disse Mastro Nicola ,
 „ Tutta la ruggia ne porta la mola ,
 „ E meglio de lo poco
 „ Gaudere senza affanno ,
 „ Che d'assaie triuolare ,
 „ Ogne cosa se lascia ,
 E quanno buono pienze ,
 „ Tanto spafiamiento
 „ E' tutto vrenna, è tutto summo, e biento .

CALLIOPE

O V E R O

LA MVSECA

EGROCA NONA.

*Micco, Titta, Giulio.*

MO' che lo Sole spacca à calantriello,
 Le pprete de la via,
 Ed è stufa de caudo,
 Ne se fricceca viento,
 Ne se cotola fronna,
 E ste frasche te fanno cannaola.
 A stare a lo coperto,
 Cardascie mie tirammonce a lo frisco
 Perche mmiezo à sto fuoco spolestato
 Pi-

Piglio le stufe secche, e sò abbrusciato.

Tit. Affè ca l'ombrecella de sto cierro
N'è niente sgrata, e st'erua frescolella
Cierro ca è na bellezza,
Te dice, viene, viene, zezza, zezza.

Ciu. Cierro ca l'hà pigliata ncriminale
Chisto Sole Lione,
Haggio na gran paura,
Ca st'anno vedarrimmo scapizzate
Doie parte de la gente de sto munno,
Aiosa à reuederence st'Autunno.

Mic. Non pensammo à sti chiaiete,
Campammo allegramente,
E vengane che boglia,
Si lo malato penza all'azzedente.
Le schiaffa nuanze tiempo,
Lo meglio, è stare ngusto,
Zara à chi nfreda, io cerco
Pigliare lo tiempo comme vene,
Perzò dammoce spasso,
Penziere à chi ne cerca,
Collera à chi ne vole,
Fastidie à chi le chiamma,

„ Côm'io so muorto nò ne fà cchiù māmā.

Ciu. Sempr'è buono à penzare
A che pò ntrauenire,
Ca de sto muodo l'ommo se preferua,
„ E chiaga anteueduta è manco acerua.

Mic. E puro co sti chiaiete,
Co ste doglie de capo:
Li muorte, co li muorte,
Li viue, co li viue.
Non ne fia chiù; pensammo

132. La Musica

A cosa, che nò ntrouola lo sango ;

Titta, se Dio te guarde ,

Comme vace la museca,

Quant'hà, che n'haie cantato?

De chësto parla, e stia chi vò malato.

Tit. Hà na mano de iuorno

Frate, che n'apro vocca,

„ Ca ventre chino canta ,

„ E non cammifa ianca ,

„ Passa lo tiempo, che Berta filava ;

Non sò schiù (Micco mio)

Chille, Santa Martina :

Chi vole mò cantare

Chino fin canna, de lassame stare?

Haggio mogliere, e figlie ,

Chi fà lo canto fermo ,

Chi fà lo contrapunto ,

Chi ntona, e chi secuta,

E lo besugno porta la vattuta ;

Tanto, che senza corde

Coperta de folinie, e ragnatele

Stà la cetola mia mpefa à no crocco ,

E maie la veo, nè tocco :

E farria cierto nnanze :

Lo triuolo vattuto,

Lo riepeto, e sciabacco,

Che trille, e gargariseme :

Bello vernare co li parasiseme .

Ciu. „ No cantaro de collera non paga

„ Maie n'onza de no debeto ;

Perzò chillo fà buono , ch'à sto munno

Fà corna comm'à Boie,

Che face de la trippa corazzone,

Ca dintro a le borrasche,

Tanno lo marinaro

Se pò dire annegato,

Quanno hà perduto l'armo, e s'è smaiato:

Tit. Ciullo io m'ânego a no becchiero d'ac-

Haggio perzo la vsciola. (qua,

Sò addesa desperato,

M'è cresciuto lo piso,

E' mancato la forza,

Canta, canta si puoie,

S'io pigliol' Arceliuto, ed accommenzo,

Fà fà, fà fà, tre regnoie, che bonno.

Magniare notte, e ghivorno,

Fà famme, eccote liente,

E s'io dico, dò, dò, spara moglierema,

Sempe co sto dò, dò, m'haie sceruellato;

E maie niente m'haie dato,

E ntaneo stordemiento,

Ragate frate, e accorda no stromiento.

Cin. Lassammo sti desfurze

De crepantiglia, e tornammo a la nostra;

Canta il tittillo mio si me vuol bene,

Ca cantando se smesa lo dolore,

Canta de grazia, & allegrance lo core.

Mi. E' natura de musico.

Lo farese à pregare.

Tit. Pe n'essere scortese

Mme farrite arragliare senza voglia.

Mi. Sia lodato lo Cielo

Ca s'ammollaie sta preta.

Tit. Quale volimmo dire?

Fugga da gli occhi il sonno,

O amorolette Sninfe.

Mi.

134 La Museca

Mi. I tta mia pe te dire
 Propio comme la sento,
 Ste canzune de musece de notte,
 De Poete modierne
 Non toccano a lo biuo :
 O bello tiempo antico,
 O canzune massiccie,
 O parole chiantute,
 O consierte à doie sole,
 O museca de truono,
 Mò tu non siente mai e cosa de buono ;
 E doue sò sporchiare
 Chelle , che componeua
 Giallonardo dell'Arpa,
 Che ne ncacaua Arfeo ,
 Doue se conseruaua
 Doce comme a lo mmele
 La mammoria de Napole ientile ,
 Dou'è iuto lo nomme
 Vuostro, doue la famma
 O Villanelle meie Napolitane?
 Ca mò cantate tutte Ntoscanese ;
 Ca ll'aira à scherecesse
 Contrario de la bella antichitate ,
 Che sempe cose noue hanno mmentate
 E peo de li stromiente
 De musece modierne
 L'Arceliuto, l'Arcefordellina ,
 L'Arceteorba, e l'Arcebordelletto,
 L'Arcechitarra, e l'Arpa à tre registre ,
 Che malannaggia tante mmentiune ,
 Sia benedetta l'arma a li Spartane
 Ca mpefero na cetola?

Per:

Perche se nc'era aggiunta n'atra corda,
 Ca mò fuorze farria lo pennericolo
 Lo primmo c'hà guastato
 Lo calascione Rrè de li stromiente,
 Cò tanta corde, e tanta,
 C'hà perduto lo nonme, e se pò dire
 Quanto mutato ohimè da chello ch'era,
 Valea cchiù lo consierto.
 De lo tiempo passato,
 Lo pettano, e la carta,
 L'ossa mmiezo a le ddetta,
 Lo crò cò, che parlaua,
 Lo bello zuco zuco,
 La cocchiara sbattuta,
 Cò lo tagliero, e cò lo pignatiello,
 Lo votta fuoco, cò lo fiscariello,
 Che te ne iue n'fecolo,
 i. Tutte le bone osanze.
 „ Mò so tutte a l'acito,
 „ O stagiune cagniate,
 „ E co le presente assaie, che le passate.
 Cia, lo lungo Micco de lo stisso omore,
 E pè na cosa antica.
 Me farria sbeonegnà, e perzò canta,
 Cāta si vuojie quacche medaglia vecchia,
 Che dà a lo core, e tilleca l'arecchia.
 Tit. Quale ve piaceria?
 A. Napole se vede.
 La primma vota ch'io:
 O chella, ch'accomenza,
 Chiare, fresche fontane?
 Mic. Saie quale farria bella?
 Parzonarella mia parzonarella.

C. E chell'autra: lo vierno quanno shiocca,
Fuoco vorria tornare.

Mi. Saie quale assaie me piace,
Songo tanto leggiatro, è tanto vaghe.
Donna gentile st' tuorie chianellette.

Ciu. Et io moro pè chella:
Stà notte mme n'sonnaua,
Ca era muorto, e ne lo nfierno andaua.

Mi. Recordassete fuerze
Compà Vafile, che faie lloco saso?

Ciu. Canta se Dio te guarda,
Non veggio al munno casa,
Che non ce sia priuasa.

Tit. Aspettate, si buono m'allecordero,
N'haggio na litta scritta,
Io leggo, e huie sciegliete.

Ciu. Tu si no Krè, tu mierete no Regno.

Tit. Sentite, e spantecate,
Tu si la causa de la morte mia,
E saccialo lo Cielo, cò la terra,
Canazza perra nata mbaruaria.

Mi. De sfuorgio. *Tit.* Siente st'autra,
Chi vò la vedouetta, e chi la zita,
E chi la zitelluccia, e chi patrona,
E à me l'vna, e l'autra me sà bona.

Ciu. Brauo. *Tit.* Stà zitto, e siente:
Appe n'amante quando fuie zitiello,
Et era figlia de lo prencepale.

Mi. Chesta è de spanto. *Tit.* All'auera:
Io si fosse Signore à chesta terra,
No banno vorria fare,
Che mante non s'hauessero à portare.

Ciu. O bene. *Tit.* Aiosa appriello.

Ciu.

Egroca Nona. 137

- Ciu.* Si le donne portassero le spate,
 Tristo chill'ommo, che volesse bene
 A donna, che lo cor crudele tene.
- M.* De truono affè. *T.* Ca mò vene la meglio
 Si te credisse dareme martiello
 Cò tante ville valle, e tante squase,
 Và figlia mia ca Marzo te ne rase.
- Ciu.* Bella cierto. *Ti.* Ca ancora n'è scòputo:
 Mò s'è cacciata na cosa nouella,
 A chesta terra, ch'ogn'ommo la sà,
 Saje comme dice, bona sera sà.
- Mi.* De seuiglia. *Ti.* A lo rietto,
 Vi quanta me ne fà sto cecatiello,
 Nato come Dio vole all'annascuso,
 Sto zaccaro d'ammore presentuso.
- C.* Io sterdisco, io stopisco. *T.* Aude, e straso
 Bene mio sò cà arriuato, (cola)
 Pe d'hauere à te donato.
 Tutto il core, e l'arma mia
 Vaso la mano de Vossignoria.
- Mi.* Gostosa cierto. *Ti.* E chesta cagniatella;
 Affè ca me l'hà fatta
 Cò darne ste papocchie, e ste rondaglie,
 Fà bello pe tua fè, che non te taglie.
- C.* Chesta và ciento scute. *Ti.* E chesta mille,
 O Dio che fosse ciazola, e che bolasse.
- Ciu.* Chets'vtema è la meglio,
 Dilla si non te neresce,
- Ti.* Comme, senza stromiento?
- Mi.* Và ca dinto ste frasche è no liuto,
 Che tengo pe spassareme lo tiempo.
- Ciu.* Piglialo Micco non te sia ncommanno.
- Ti.* Me sà mmale ca stongo

Co la voce abrocata. *Ciu.* Spurga, rasca.

Mi. Eccolo, e stà accordato.

C. Zitto non pipitare. *M.* Io nō me fricceco.

Tit. O Dio che fosse ciaola, e che bolasse

A sta fenestra a direte na parola,

Ma non che me mettisse a na gaiola.

E tu da dintō subeto chiammasse,

Viene marotta mia, deh biene cola,

Ma non che me mettisse a na gaiola.

Et io venesse, & ommio retornasse

Comm'era primmo, e te trouasse sola,

Ma non che me mettisse a na gaiola.

E pò tornasse a lo buon sinno gatta,

Che me ne scesse pe la cataratta,

Ma che na cosa mē venesse fatta.

Ciu. O che sia beneditto lo denucchio,

Da doue sciste, e benedetta sia

La fascia che te strenze, e chella mamma,

Che te deze lo latte.

Mic. O che puozze arregnare

Maie sempe ca m'haie dato.

No gusto da stordire.

Tit. Aggiatene pacienza de lo ppoco,

E pigliatene amico lo buon armo.

C. Io te resto obrecato. *M.* Io te rengratio.

Tit. Eccote lo liuto

Micco, e gouernamette,

C'haggio da fare. *M.* Vā co l'anno buono.

Ciu. Lo Cielo t'accompagne.

Mic. Dì che te pare Ciullo.

De la voce de Titta, e de lo garbo?

Ciu. Frate non c'è che dire,

Io songo iuto n'estrece,

Io so sagliuto n'iecolo.

Mic.

Egroca Nona. 139

Mic. Creo ca chi non gosta de la museca,
O non è ommo, ò hà l'arme, che descorda
In numero, e mperzona,

„ Chi amico è de lo Cielo, ama lo canto.

Giu. M'allecorda na vota hauere ntiso

Da cierte studente,

Che faceuano accepe cappiello,

A nego consequenza, e petò copia;

Ca chisto munno è museca,

Museca è l'ommo, e museca ogni cosa,

Ca se vota lo Cielo co la museca,

Ca la bellezza è museca, e l'affette

Musece sò chiammate,

E museca è la bona sanetate.

Mic. Non senza che sta museca se sente

Quaso ntutte le cose,

S'vno te fruscia troppo,

Se le dice ora chessa è bella museca,

Nò la durammo troppo sta canzona,

S'vno è troppo mportuno,

Se le ntona, mò canta.

Se quacch'vno hà la corda,

E confessa, l'è ditto,

Hà cantato d'Orlanno.

Si tra duie liticante

Lo tierzo gaude loco, ne' è lo mutto,

„ Pè te schitto hà cantato lo cuculo.

A chillo che te nega

Lo debeto, respunne,

Carta canta ncannuolo.

Si vuoie quacche piacere,

E non ce so de quibus,

Lo prouerbio è trouato,

140 La Museca

- „ Ca pè tornise canta lo cecato.
 Quando quacc'vno è ntisto, e ausoliaro
 Vò li malanne de la casa soia,
 Subeto tu le dice,
 Mò te canto la storia;
 S'vno hà trauaglie, e stace alliegro, dice,
 Schiauo cantàno, e schiauo sò chiagnèno,
 Si parla, ò no fegliulo, ò na vaiassa,
 È suspeche non venga lo trascurzo.
 Da lo patrone, ò patre,
- „ Se dice, quando la gallina canta,
 „ Lo gallo haue cantato.
 Si non respunne a siesto
 Ne'è lo mutto ncampagna,
 Canzune vò la vita,
 Nsomma quanto se dice
 Partecepa de museca.
- Ci. Tu l'haie pescata a funno,
 N'haie cacciato lo fraceto,
 Tutte le cose cantano,
 E pè dire io porzi quacche cosella,
 Saie ca se sole dire,
 O che bella mogliere, che te canta,
 Bella ntrata te canta,
 E così l'autre cose,
 Che te dà la fortuna;
 Che derrai de lo suono,
 Ch'è parte de la museca?
 S'vno è hommo de ciappa,
 E stà forte a le botte,
 Se sole dire, non se moue a suono;
 S'vno vò quacche cosa, e non te quatra,
 Ne'è lo prouerio, può sonare a grolia,
 So-

Egroca Nona: 141

„ Sona ca piglie quaglie.

O puro sona ca passa lo Piscopo.

Si vide quacche d'vno che te voglia

Piglià de païse, e daretela quatra,

Se dice ste sonate

Io l'haggio sotto coscia.

„ Se non te corresponne

Quaccuno a li piacere, che l'haie fatto

Nc'è lo prouerbio antico,

„ Comme me suone tu, così t'abballo.

Si tu pierde na cosa, e no la truoue

Tu dice, ch'è sonata.

E s'vno è pigro, e muscio

A fare na facenna, se le dice,

Che nce vole li suone.

Si n'autro hà buono stommaco

De fare, e dire, nce chill'autro mutto,

T'abbalto ad ogne suono.

S'vno cò lleuerentia

Le fete le tetelletta, se dice,

Sona de sordellina.

E s'vno se dëlletta

De iocare d'ancinò, nc'è lo zergo,

Chisso sona de zimmaro.

Si vuoie dar armo a fare quacche cosa,

Se dice, sona mastro, ca te pago.

Nsomma non c'è perzona, che non faccia,

Ncollera, ò n'allegrezza

Mentione de musca.

Mic. Ne hommo è che non faccia

Puro lo vierzo suio, e sacce frate;

„ Tre emme sò a lo munno,

„ Ch'ogn'vno n'haue parte,

„ Matto, Miedeco, e Musco, E' co;

E' cosa da ffordire,
 Ch'ogn'ommo versol^{la} ogn'vno arraglia
 Pe golio de cantare
 Tanto è cò nuie la mufeca ncastrata,
 Zappa lo zappatore, e fà lo piolo,
 Fraucca lo parrella, e te stordesce,
 Cose lo lauorante, ed è na pica,
 Passa lo foretano, e te sceruella,
 Chi vā coll'aseniello, e porta prete,
 Comme torna vacante
 Fà co lo torceturo
 Le recercate ncoppa de la varda.
 Quanno lo partarrobba
 Vā scarreo te fà li contrapunte
 Co le sproccolà ncoppa de la sporta.
 Vā pe accattare lo vino lo figliulo,
 E fà co'li tormise
 Vestiuecolle sopra de l'arciulo.
 Da che lo peccerillo
 Nasce, porta da dentro
 Lo ventre de la mamma
 A la mufeca ammore.
 Si chiagne, se le voca
 La connola cantando.
 Si lo compare le fà lo presiente,
 Le dà lo fiscariello;
 Si se fà Christiano
 Nce siente le trommette.
 S'isso se fà Dottore
 Nce correno li suone:
 Si se nzora nce vò li votta fueche,
 Si commatte a la guerra non hà core,
 Senza trommetta, e senza lo tammurro,
 Si

Egroca Nona : 143

Si pe shiorta se frusta, ò vâ ngalera,
O more a lietto suio
La musca vâ nnante.

Mic. Non è schitto de l'huommene
St'affetto all'armonia, ca l'anemale
Sò mpastate de musca: l'auciello
Corre a farese schiauo,
Quando sente sonare lo rechiammo;
La pecora s'allegra, balla, e sauta
Se sente la zampogna;
Lo cavallo se sceta
Sbarte li piede, e scotola la capo,
Si ascota la trombetta;
Lo ciervo quando corre a tutta forza
A la musca ferma la carrera;
La tortora se piglia
A lo suono de frauto;
E l'Aseno non veue si non fische;
Co fsò doce descurzo
Nò nce simmo addonate, ca lo Sole
Fà marco sfla azzò non sia trouato
De notte da li sbirre senza lumme,
Iammoncehne a corcare,
Ca cò fla doce arecchia
M'è benuto lo suono mpòta all'huocchie;
Ciu. Iammo, non così priesto
Hauerraggio pigliato quatto muorze,
Ch'io dico bonanotte pagliariccio,
E lloco me stennecchio, e me lo sbento
A barua de lo Miedeco,
Che fra tante armonie
Celebrate da Musce, e Poete,
Nce vò puro na musca, che fetè.
LA SCOMPETURA.

I N N A P O L I

Per Francesco Mollo 1693.



Ad istanza di Francesco Massari.

REGISTRATO

5591





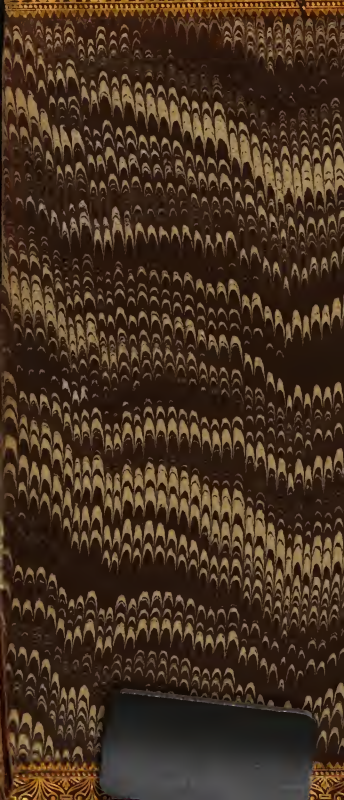
lo scritto si adatta dice:

Q lo praiere mio se dice le ven-
ga la cancarella ca se figlia
e fa li cancaricelli e mmiuze
de quilli ce deve sta' na fem-
menella che caccia tant 'a
uoti cancaricelli e cossi po'
comanna' na cancarella si
vien'a manca' na generazio-
ne de cancaricelli -



1st
P. 210





BIBLIOT